

# *La Valutazione*



**PTOF 2016/2019**

- ✓ **Criteri di valutazione del comportamento**
- ✓ **Valutazione in decimi rispetto ai nuclei fondanti degli apprendimenti disciplinari**
- ✓ **Criteri di valutazione per l'esame di stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione**
- ✓ **Criteri di non ammissione alla classe successiva**
- ✓ **Criteri di non ammissione all'esame conclusivo del 1° ciclo di istruzione**

## **Premessa**

Come è noto, il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18. Con il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741, sono stati disciplinati in modo organico l'esame di Stato del primo ciclo e le operazioni ad esso connesse.

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti nel mese di settembre ha deliberato i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che sono inseriti nel presente fascicolo allegato al PTOF e resi pubblici attraverso il sito web scolastico alla sezione documenti dell'Istituzione. Ha definito, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline.

# Scuola dell'infanzia



Nella scuola dell'infanzia, per ogni alunno/a viene predisposta una scheda che, oltre a contenere i dati anagrafici del/della bambino/a, documenta il suo percorso formativo e riporta le osservazioni sul percorso di apprendimento realizzato. Tale documento è redatto secondo distinti indicatori e descrittori che, attraverso percorsi didattico-educativi nei 5 campi di esperienza, si pongono l'obiettivo di descrivere il/la bambino/a relativamente alle sue peculiari competenze maturate e relative alle finalità della scuola dell'Infanzia, così come delineate dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum. Lo scopo è di creare un curriculum verticale all'interno delle istituzioni scolastiche, passando attraverso l'esperienza quotidiana e promuovendo un clima relazionale e comunicativo aperto al dialogo, al confronto, alla conoscenza reciproca tra gli/le operatori/trici degli ordini scolastici ed educativi che seguono il percorso formativo dei/delle bambini/e da 0 a 14anni.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**SCHEMA DI PASSAGGIO ALLA SCUOLA PRIMARIA**  
**Anno scolastico 2017/2018**

Plesso scolastico

 Agazzi

 Don Bosco

Alunno/a

Cognome

Nome

Anni di frequenza

1	2	3
---	---	---

Frequenza

saltuaria

accettabile

continua

Anticipatorio

sì	no
----	----

IDENTITA' E AUTONOMIA		1	2	3	4	5	6
1. INSTAURA RAPPORTI POSITIVI CON GLI ADULTI	<b>Competenze sociali e civiche</b>						
2. INSTAURA RAPPORTI POSITIVI CON I COETANEI							
3. RICONOSCE E RISPETTA LE REGOLE DELLA CONVIVENZA							
4. HA STIMA DI SÉ							
5. COLLABORA CON I COMPAGNI							
6. SA ESSERE D'AIUTO AD UN COMPAGNO IN DIFFICOLTÀ							
7. ASSUME ATTEGGIAMENTI RESPONSABILI							
8. HA CURA DELLE PROPRIE COSE							
9. MOSTRA RISPETTO PER IL BENE COMUNE							

10. PARTECIPA VOLENTIERI ALLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	Spirito di iniziativa e intraprendenza						
11. REALIZZA LE PROPRIE ATTIVITÀ SENZA SCORAGGIARSI							
12. È CAPACE DI CONCENTRAZIONE PROLUNGATA							
COMPETENZE							
1. DESCRIVE LA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE UTILIZZANDO LE DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	Consapevolezza ed espressione culturale						
2. INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE							
3. ESPRIME STORIE ASCOLTATE O INVENTATE CON IL DISEGNO, LA PITTURA O ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE							
4. UTILIZZA IL LINGUAGGIO VERBALE PER COMUNICARE CON GLI ADULTI E CON I PARI	Comunicazione nella madrelingua						
5. SA ESPRIMERE IL PROPRIO PENSIERO SOSTENENDOLO CON ARGOMENTAZIONI.							
6. PRONUNCIA CORRETTAMENTE I FONEMI							
7. RICONOSCE RIME, SILLABE INIZIALI E FINALI							
8. ASCOLTA CON ATTENZIONE QUANTO DICE O RACCONTA L'INSEGNANTE E COGLIE I PARTICOLARI							

9. RICONOSCE IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI	Consapevolezza ed espressione culturale						
10. RAPPRESENTA IL CORPO FERMO ED IN MOVIMENTO							
11. CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO.							
12. RICONOSCE E DISTINGUE LE CARATTERISTICHE DELLA REALTÀ ATTRAVERSO I SENSI	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia						
13. MANIFESTA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ, SCOPERTA ED ESPLORAZIONE							
14. RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ							
15. CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ							
16. INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA ECC							
17. ESEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI							
18. SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA							
19. SI ORIENTA TRA EVENTI DEL PASSATO RECENTE E DEL FUTURO							
20. MOSTRA DI SAPERSI BEN GESTIRE ALL'INTERNO DELL'AMBIENTE SCOLASTICO E PRESTA ATTENZIONE PER LE DIVERSE ATTIVITÀ DA PORTARE A TERMINE		Imparare ad imparare					

LA COMPILAZIONE SI EFFETTUA UTILIZZANDO UNA SCALA DI 6 LIVELLI PER LE COMPETENZE E DI 5 LIVELLI PER IL COMPORTAMENTO:

GLI ESITI VANNO POI RIPORTATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE COSÌ STRUTTURATE:

**PUNTEGGI COMPETENZE**

	LIVELLI	VOTO
da 20 a 39	1= Non sufficiente	5
da 40 a 59	2= Sufficiente	6
da 60 a 79	3= Buono	7
da 80 a 99	4= Distinto	8
da 100 a 109	5= Ottimo	9
da 110 a 120	6= Notevole	10

**PUNTEGGI COMPORTAMENTO (IDENTITÀ + AUTONOMIA)**

	LIVELLI	VOTO
< =20	1= Non sufficiente	5
da 21 a 30	2= Sufficiente	6
da 31 a 40	3= Buono	7
da 41 a 50	4= Distinto	8
da 51 a 60	5= Ottimo	9

**RISULTATI COMPETENZE**

PUNTI	VOTO

**RISULTATI COMPORTAMENTO**

PUNTI	VOTO

Compatibile con:	Incompatibile con:
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

**ALTRO:**

--

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E MODALITÀ DI ESPRESSIONE DEL GIUDIZIO

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti ha definito i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio secondo precisi descrittori riportati sul registro.

### SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI DI LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza assidua</li> <li>d) Notevole interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>e) Impegno assiduo e proficuo</li> <li>f) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li>h) Organizzazione autonoma, sistematica e razionale del lavoro scolastico</li> </ul>	<b>Eccellente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto del regolamento scolastico e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento collaborativo con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza regolare</li> <li>d) Interesse e partecipazione attivi alle lezioni</li> <li>e) Impegno costante</li> <li>f) Svolgimento regolare e ordinato delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo collaborativo all'interno della classe</li> <li>h) Organizzazione autonoma e sistematica del lavoro scolastico</li> </ul>	<b>Ottimo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto del regolamento scolastico e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento collaborativo con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza regolare</li> <li>d) Interesse e partecipazione attivi alle lezioni</li> <li>e) Impegno costante</li> <li>f) Svolgimento regolare e ordinato delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo collaborativo all'interno della classe</li> <li>h) Organizzazione autonoma del lavoro scolastico</li> </ul>	<b>Distinto</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto parziale del regolamento scolastico e del Patto di corresponsabilità;</li> <li>b) Comportamento non sempre corretto</li> <li>c) Frequenza alle lezioni regolare</li> <li>d) interesse e partecipazione adeguati</li> <li>e) Svolgimento non sempre regolare delle consegne scolastiche</li> <li>f) Organizzazione del lavoro scolastico accettabile/da migliorare</li> </ul>	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osservanza parziale dei Regolamenti scolastici</li> <li>b) Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni (note disciplinari)</li> <li>c) Atteggiamento poco collaborativo</li> <li>d) Ripetute assenze o ritardi non giustificati</li> <li>e) Limitata partecipazione alle attività scolastiche</li> <li>f) Impegno selettivo e settoriale</li> <li>g) Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati</li> <li>h) Ruolo marginale all'interno della classe</li> <li>i) Organizzazione del lavoro scolastico non autonomo</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Inosservanza dei Regolamenti scolastici</li> <li>b) Danneggiamenti alla struttura/sussidi didattici</li> <li>c) Mancanza di rispetto verso adulti e coetanei</li> <li>d) Violenze fisiche/psicologiche reiterate</li> <li>e) Linguaggio irrispettoso</li> <li>f) Frequenza irregolare</li> <li>g) Partecipazione passiva</li> <li>h) Scarso impegno</li> <li>i) Svolgimento disatteso delle consegne</li> <li>j) Ruolo di disturbo all'interno della classe</li> <li>k) Organizzazione del lavoro non strutturata</li> </ul>	<b>Non sufficiente</b>

Il giudizio è attribuito con almeno quattro indicatori presenti ( escluso il giudizio non sufficiente)

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI DI LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza assidua</li> <li>d) Notevole interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>e) Impegno assiduo e proficuo</li> <li>f) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li>h) Metodo di lavoro autonomo, sistematico e razionale</li> </ul>	<b>Eccellente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto del regolamento scolastico, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento collaborativo con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza regolare</li> <li>d) Interesse e partecipazione attivi alle lezioni</li> <li>e) Impegno costante</li> <li>f) Svolgimento regolare e ordinato delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo collaborativo all'interno della classe</li> <li>h) Metodo di lavoro autonomo e sistematico</li> </ul>	<b>Ottimo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispetto del regolamento scolastico, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento collaborativo con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza regolare</li> <li>d) Interesse e partecipazione attivi alle lezioni</li> <li>e) Impegno costante</li> <li>f) Svolgimento regolare e ordinato delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo collaborativo all'interno della classe</li> <li>h) Metodo di lavoro autonomo e sistematico</li> </ul>	<b>Distinto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Adeguato rispetto del regolamento scolastico, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e del Patto di corresponsabilità</li> <li>b) Comportamento abbastanza collaborativo con docenti e compagni</li> <li>c) Frequenza regolare</li> <li>d) Adeguati interesse e partecipazione alle lezioni</li> <li>e) Impegno costante, ma superficiale</li> <li>f) Svolgimento regolare delle consegne scolastiche</li> <li>g) Ruolo gregario all'interno della classe</li> <li>h) Metodo di lavoro non del tutto autonomo</li> </ul>	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osservanza parziale dei Regolamenti scolastici ( sanzioni disciplinari)</li> <li>b) Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni (note disciplinari)</li> <li>c) Atteggiamento poco collaborativo</li> <li>d) Ripetute assenze o ritardi non giustificati</li> <li>e) Limitata partecipazione alle attività scolastiche</li> <li>f) Impegno selettivo e settoriale</li> <li>g) Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati</li> <li>h) Ruolo marginale all'interno della classe</li> <li>i) Metodo di lavoro non autonomo</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>a) Inosservanza dei Regolamenti scolastici (sanzioni disciplinari)</li><li>b) Danneggiamenti alla struttura/sussidi didattici</li><li>c) Mancanza di rispetto verso adulti e coetanei</li><li>d) Violenze fisiche/psicologiche reiterate- Reati contro la persona</li><li>e) Linguaggio irrispettoso</li><li>f) Frequenza irregolare</li><li>g) Partecipazione passiva</li><li>h) Scarso impegno</li><li>i) Svolgimento disatteso delle consegne</li><li>j) Ruolo di disturbo all'interno della classe</li><li>k) Metodo di lavoro non strutturato</li></ul>	<b>Non sufficiente</b>
--	----------------------------

Il giudizio è attribuito con almeno quattro indicatori soddisfatti.

Il giudizio "non sufficiente" è attribuito già in caso di presenza di uno solo dei descrittori corrispondenti a quelli elencati dalla lettera a) alla d).

# Valutazione in decimi rispetto ai nuclei fondanti degli apprendimenti

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria

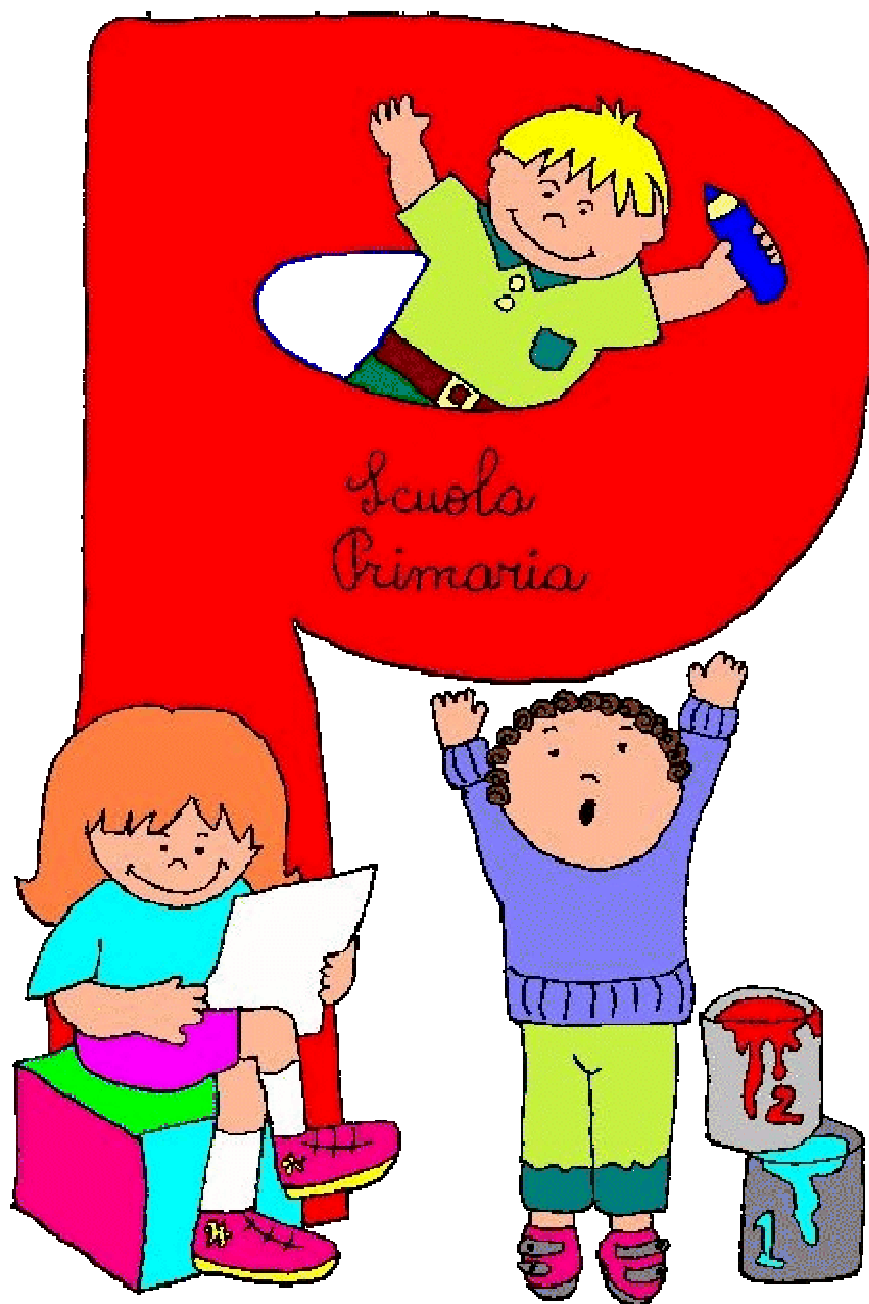
&

Secondaria di 1° grado

*Ai sensi dell'art.2 co. 1 del D.Lgs 62/2017 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'Esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.*

Il Collegio dei docenti ha esplicitato la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento.

# Scuola Primaria



ITALIANO CLASSI I - II – III

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>	
		attivo, corretto, articolato, fluido e approfondito	<b>10</b>
		efficace, prolungato, pronto e pertinente	<b>9</b>
		pertinente e corretto	<b>8</b>
		chiaro e adeguato	<b>7</b>
		semplice, discontinuo, essenziale	<b>6</b>
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	<b>5</b>
<b>Letture e comprensione</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ legge testi, sia ad alta voce, sia in modalità silenziosa</li> </ul>	<b>Legge in modo:</b>	
		Fluido ed espressivo	<b>10</b>
		Rapido, puntuale ed espressivo	<b>9</b>
		corretto ed adeguato	<b>8</b>
		non sempre corretto e scorrevole	<b>7</b>
		meccanico	<b>6</b>
		stentato	<b>5</b>
	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</li> <li>➤ mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati</li> <li>➤ legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa</li> </ul>	<b>Comprende in modo:</b>	
		Autonomo e approfondito	<b>10</b>
		completo e rapido	<b>9</b>
		preciso e in tempi adeguati	<b>8</b>
		globale e poco rapido	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale e frammentario	<b>5</b>
<b>Scrittura</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ scrive frasi semplici e</li> </ul>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	

	compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia ➤ Rielabora semplici testi completandoli e trasformandoli	esauriente, corretto, originale	<b>10</b>
		molto chiaro, coeso, coerente, corretto ortograficamente	<b>9</b>
		coeso, pertinente, coerente	<b>8</b>
		corretto ortograficamente e chiaro	<b>7</b>
		poco corretto e poco organizzato	<b>6</b>
		non corretto e disorganico	<b>5</b>
<b>Acquisizione del lessico</b>	L'allievo ➤ usa in modo appropriato le parole man mano apprese	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
		con piena padronanza	<b>10</b>
		con sicura padronanza	<b>9</b>
		correttamente	<b>8</b>
		in modo generalmente corretto	<b>7</b>
		in modo essenziale	<b>6</b>
		con incertezze e lacune	<b>5</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	➤ rispetta le convenzioni ortografiche e padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase		

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

#### ITALIANO CLASSI IV – V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo ➤ partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  ➤ ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	<b>Ascolta, comprende, e comunica in modo:</b>	
		attivo, immediato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		pronto, prolungato, corretto	<b>9</b>
		chiaro e pertinente	<b>8</b>
		chiaro e adeguato	<b>7</b>
		essenziale e per tempi brevi	<b>6</b>
		passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	<b>5</b>
	L'allievo ➤ legge e comprende testi	<b>Legge in modo:</b>	
		fluida ed espressiva	<b>10</b>

<b>Letture e comprensione</b>	<p>di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>➤ Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>➤ Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</p>	scorrevole ed espressivo	<b>9</b>
		corretto e rapido	<b>8</b>
		non sempre corretto e scorrevole	<b>7</b>
		meccanico	<b>6</b>
		stentato	<b>5</b>
		<b>Comprende in modo:</b>	
		Autonomo e approfondito	<b>10</b>
		completo e rapido	<b>9</b>
		preciso e in tempi adeguati	<b>8</b>
		globale e poco rapido	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale e frammentario	<b>5</b>
<b>Scrittura</b>	<p>L'allievo</p> <p>➤ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza</p> <p>➤ rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
		ben strutturato, esauriente, corretto, originale	<b>10</b>
		Pertinente, corretto e originale	<b>9</b>
		coesivo, coerente	<b>8</b>
		corretto ortograficamente e chiaro	<b>7</b>
		poco corretto e poco organizzato	<b>6</b>
		non corretto e disorganico	<b>5</b>
<b>Acquisizione del lessico</b>	<p>L'allievo</p> <p>➤ utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>➤ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-</p>	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
		con piena padronanza, mediante un linguaggio ricco e ben articolato	<b>10</b>
		con sicura padronanza, mediante un linguaggio ricco e preciso	<b>9</b>
		correttamente, mediante un linguaggio chiaro	<b>8</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b>			

sugli usi della lingua	sintattica della frase semplice	generalmente corretto, mediante un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto	7
		in modo essenziale	6
		con lacune ed incertezze	5

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

### INGLESE CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo ➤ comprende brevi messaggi orali e scritti pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, compagni e famiglia	<b>Ascolta, comprende in modo:</b>	
		rapido e sicuro	10
		sicuro	9
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo ➤ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati  ➤ interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici	<b>Usa la lingua:</b>	
		con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8
		correttamente	7
		essenzialmente	6
		con molte lacune	5
Letture (comprensione scritta)	L'allievo ➤ legge semplici e brevi messaggi	<b>Legge in modo:</b>	
		espressivo	10
		corretto, scorrevole	9
		scorrevole	8
		corretto	7
	meccanico	6	

		stentato	5
		<b>Comprende in modo:</b>	
		articolato	10
		rapido	9
		completo	8
		globale	7
		essenziale	6
		parziale e frammentario	5
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'allievo ➤ scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e ad interessi personali	<b>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
		completo	10
		molto corretto	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### INGLESE CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'allievo ➤ comprende brevi messaggi orali e scritti pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, compagni e famiglia	<b>Ascolta, comprende, in modo:</b>	
		rapido e sicuro	10
		sicuro	9
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	L'allievo ➤ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	<b>Usa la lingua:</b>	
		con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8

	<p>elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>➤ interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici</p>	correttamente	7
		essenzialmente	6
		con molte lacune	5
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<p>L'allievo</p> <p>➤ legge semplici e brevi messaggi</p>	<b>Legge in modo</b>	
		espressivo	10
		corretto, scorrevole	9
		scorrevole	8
		corretto	7
		meccanico	6
		stentato	5
		<b>Comprende in modo:</b>	
		articolato	10
		rapido	9
		completo	8
		globale	7
		essenziale	6
		parziale e frammentario	5
		<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>L'allievo</p> <p>➤ individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
Articolato	10		
sicuro	9		
corretto	8		
abbastanza corretto	7		
essenziale	6		
parziale	5		
<b>Individua analogie e differenze in modo:</b>			
articolato	10		
sicuro	9		

		corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

### STORIA CLASSI I – II - III

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Uso delle fonti</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>➤ individua tracce e le usa come fonti per ricavarne informazioni sul passato anche in riferimento alla comunità di appartenenza</li> </ul>	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
		pronto, fluido e approfondito	<b>10</b>
		pertinente e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		frammentario e scorretto	<b>5</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ricava e organizza semplici informazioni mettendole in relazione tra loro</li> <li>➤ riconosce successioni, contemporaneità, durate, cicli temporali</li> <li>➤ comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per raccontare e rappresentare fatti : sequenze, linea del tempo, carte geostoriche.</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
		autonomo, preciso e approfondito	<b>10</b>
		corretto e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		essenziale , non sempre corretto	<b>6</b>
		frammentario e scorretto	<b>5</b>
<b>Strumenti concettuali/ Educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende fatti ed eventi attraverso la lettura e/o l'ascolto di testi del passato</li> <li>➤ organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> <li>➤ valorizza la singolarità dell'identità culturale di</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia;di famiglia, gruppo, regola</b> <b>Sperimenta(esercita)una pratica consapevole della cittadinanza in modo:</b>	
		puntuale, autonomo e produttivo	<b>10</b>
		produttivo ed efficace	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>

	ognuno. ➤ testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana ➤ attua la cooperazione e la solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali ➤ riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e apprezza il valore dei beni culturali.		
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		non sempre corretto, essenziale	<b>6</b>
		frammentario e scorretto	<b>5</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo ➤ riferisce i fatti studiati ➤ sa produrre semplici testi storici ➤ comprende e rappresenta conoscenze e concetti delle società studiate	<b>Rappresenta e comunica le conoscenze in modo:</b>	
		articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		pertinente e corretto	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		superficiale ed essenziale	<b>6</b>
		frammentario e incompleto	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### STORIA CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Uso delle fonti</b>	L'allievo ➤ riconosce elementi significativi del suo passato e lo ricostruisce ➤ produce informazioni con fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
		puntuale, articolato e approfondito	<b>10</b>
		pertinente e adeguato	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale, non sempre corretto	<b>6</b>
		frammentario e scorretto	<b>5</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'allievo ➤ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, periodizzazioni ➤ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo</b>	
		puntuale e approfondito	<b>10</b>
		pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>

		essenziale , non sempre corretto	<b>6</b>
		frammentario e/o scorretto	<b>5</b>
<b>Strumenti concettuali Educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende e usa il sistema di numerazione del tempo</li> <li>➤ confronta le civiltà studiate ed elabora rappresentazioni sintetiche</li> <li>➤ usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>➤ riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio, apprezza e comprende il loro valore, usa con metodo le fonti archeologiche, museali , iconiche, ecc. e scopre l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia Sperimenta(esercita)una pratica consapevole della cittadinanza in modo:</b>	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		essenziale , non sempre corretto	<b>6</b>
		frammentario e/o scorretto	<b>5</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</li> <li>➤ ricava informazioni da tabelle e grafici, carte storiche anche digitali</li> <li>➤ comprende e rappresenta conoscenze e concetti delle società studiate e li espone usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<b>Rappresenta ,comunica concetti e conoscenze in modo</b>	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		essenziale , non sempre corretto	<b>6</b>
		frammentario e/o scorretto	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

### GEOGRAFIA CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Orientamento</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>	<b>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>

		non adeguato	5
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per muoversi e rappresentare lo spazio conosciuto.</li> <li>➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Paesaggio/Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e un approccio percettivo.</li> <li>➤ comprende che il territorio è un territorio organizzato e modificato dall'uomo.</li> <li>➤ riconosce e rispetta il proprio ambiente di vita.</li> </ul>	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### GEOGRAFIA CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Orientamento</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>➤ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte satellitari, tecnologie digitali, fotografie ...)</li> </ul>	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

<b>Linguaggio della geo - graficità</b>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per muoversi nello spazio conosciuto e per interpretare carte geografiche.</li> <li>➤ localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche.</li> <li>➤ localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>➤ analizza i caratteri fisici del territorio.</li> <li>➤ riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</li> <li>➤ realizza semplici schizzi cartografici e semplici itinerari di viaggio.</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Paesaggio</b>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuandone differenze e analogie.</li> </ul>	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ Progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio naturale e culturale.</li> <li>➤ Individua, a partire dal contesto italiano, l'organizzazione del sistema territoriale in regioni geografiche.</li> </ul>	<b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>		

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

MATEMATICA CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
Numeri	L'allievo ➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<b>Conosce ed utilizza i numeri in modo:</b>	
		eccellente e rapido	10
		preciso ed autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		inadeguato	5
		<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5
Spazio e figure	L'allievo ➤ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ➤ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti	<b>Conosce e riconosce le forme geometriche e le rappresenta in modo:</b>	
		completo ed efficace	10
		preciso e autonomo	9
		completo ed in tempi adeguati	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		parziale	5
Relazioni dati e previsioni	L'allievo ➤ ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni ➤ ricava informazioni da dati rappresentati con tabelle e grafici ➤ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e	<b>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</b>	
		eccellente e approfondito	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		regolare e organico	7

	<p>matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</li> <li>➤ sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</li> </ul>	non sempre corretto	<b>6</b>
		approssimativo	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### MATEMATICA CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
Numeri	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> <li>➤ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)</li> </ul>	<b>Conosce ed utilizza i numeri in modo:</b>	
		eccellente e rapido	<b>10</b>
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		inadeguato	<b>5</b>
		<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
Spazio e figure	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce e rappresenta forme</li> </ul>	<b>Conosce, e riconosce le forme geometriche e le rappresenta in modo:</b>	
		completo ed efficace	<b>10</b>

	<p>del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</li> <li>➤ utilizza strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>	preciso e autonomo	<b>9</b>
		completo ed in tempi adeguati	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		inadeguato	<b>5</b>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</li> <li>➤ ricava informazioni da dati rappresentati con tabelle e grafici</li> <li>➤ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> <li>➤ costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</li> <li>➤ sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</li> </ul>	<b>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</b>	
		eccellente e approfondito	<b>10</b>
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		regolare e organico	<b>7</b>
		essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
		approssimativo	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

### SCIENZE CLASSI I – II- III

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede</li> <li>➤ esplora i fenomeni e li descrive con un approccio matematico-scientifico</li> </ul>	<b>Osserva e individua/classifica/co glie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b>	
		autonomo ed efficace	<b>10</b>
		corretto e sicuro	<b>9</b>
		adeguato e pertinente	<b>8</b>

		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo ➤ osserva e analizza i fenomeni, ne individua somiglianze e differenze, registrandone i dati più significativi.	<b>Effettua osservazioni, formula ipotesi, e prospetta soluzioni in modo:</b>	
		autonomo ed efficace	10
		corretto e sicuro	9
		adeguato e pertinente	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo ➤ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali ➤ osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo ➤ ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi, rispetta l'ambiente in modo:</b>	
		autonomo ed efficace	10
		corretto e sicuro	9
		adeguato e pertinente	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### SCIENZE CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori livelli di profitto	Voto
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	L'allievo: ➤ individua le proprietà di alcuni materiali ➤ riconosce nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici ➤ utilizza semplici strumenti di misura, servendosi di unità convenzionali ➤ esplora i fenomeni con un approccio matematico-scientifico	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
		autonomo ed efficace	10
		corretto e sicuro	9
		adeguato e pertinente	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizza i fenomeni e ne coglie i cambiamenti nel tempo</li> <li>➤ individua somiglianze e differenze, sperimenta e registra dati significativi.</li> </ul>	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
		autonomo ed efficace	<b>10</b>
		corretto e sicuro	<b>9</b>
		adeguato e pertinente	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> <li>➤ è consapevole dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono</li> <li>➤ ha cura del proprio corpo e della propria salute</li> <li>➤ riconosce, elabora e interpreta le trasformazioni ambientali</li> </ul>	<b>Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le trasformazioni in modo:</b>	
		autonomo ed efficace	<b>10</b>
		corretto e sicuro	<b>9</b>
		adeguato e pertinente	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### MUSICA CLASSI I – II – III - IV - V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</li> <li>➤ riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</li> <li>➤ rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</b>	
		esauriente	<b>9/10</b>
		corretto	<b>7/8</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza la voce in modo creativo e consapevole</li> <li>➤ Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione</li> </ul>	<b>Si esprime vocalmente in modo:</b>	
		esauriente	<b>9/10</b>
		corretto	<b>7/8</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

<b>Usare semplici strumenti</b>	L'allievo ➤ utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	<b>Riproduce ritmi in modo:</b>	
		esauriente	<b>9/10</b>
		corretto	<b>7/8</b>
		essenziale	<b>6</b>
		nonadeguato	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

#### ARTE E IMMAGINE CLASSI I – II – III - IV - V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'allievo ➤ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	<b>Elabora immagini e oggetti in modo:</b>	
		completo	<b>10</b>
		esauriente e creativo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'allievo ➤ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>	
		completo	<b>10</b>
		esauriente e creativo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'allievo ➤ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>	
		completo	<b>10</b>
		esauriente e creativo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		nonadeguato	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

**EDUCAZIONE FISICA CLASSI I – II – III - IV - V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</li> <li>➤ padroneggia schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<b>Si coordina e utilizza schemi motori all'interno di uno spazio in modo:</b>	
		Sicuro e armonico	<b>10</b>
		corretto e preciso	<b>9</b>
		adeguato	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> </ul>	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>	
		Sicuro e armonico	<b>10</b>
		corretto e preciso	<b>9</b>
		adeguato	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>➤ comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</li> </ul>	<b>Utilizza i movimenti fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:</b>	
		sempre corretto e con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>10</b>
		correttamente con autocontrollo	<b>9</b>
		in modo preciso	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		poco adeguato	<b>6</b>
		in modo poco preciso e difficoltoso	<b>5</b>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico</li> <li>➤ riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</li> </ul>	<b>Partecipa alle attività manifestando senso di responsabilità in modo:</b>	
		completo	<b>10</b>
		puntuale	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		discontinuo	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media delle valutazioni dei singoli nuclei

**TECNOLOGIA CLASSI I – II – III - IV – V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico</li> <li>➤ riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
		preciso e creativo	<b>10</b>
		corretto e preciso	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione</li> <li>➤ pianifica la costruzione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e precisando i tempi necessari</li> <li>➤ prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali</li> </ul>	<b>Realizza modelli/raffigurazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>	
		autonomo e creativo	<b>10</b>
		corretto e preciso	<b>9</b>
		adeguato	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>➤ realizza un oggetto descrivendo in sequenza delle operazioni</li> <li>➤ si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.</li> <li>➤ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento</li> <li>➤ inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<b>Conosce/comprende/utilizza e realizza oggetti, in modo:</b>	
		corretto e preciso e creativo	<b>10</b>
		corretto e preciso	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media delle valutazioni dei singoli nuclei

**RELIGIONE CLASSI I – II – III - IV – V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori livelli di profitto</b>	<b>Voto</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	L'allievo ➤ riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. ➤ collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	<b>Conosce, comprende, e confronta in modo:</b>	
		completo e approfondito	<b>9/10 - OTTIMO</b>
		corretto	<b>8/9 - DISTINTO</b>
		abbastanza corretto	<b>7 - BUONO</b>
		essenziale	<b>6 - SUFFICIENTE</b>
		non adeguato	<b>5 – NON SUFFICIENTE</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	L'allievo ➤ comprende e conoscere il linguaggio specifico	<b>Comprende e conosce in modo:</b>	
		completo e approfondito	<b>9/10 - OTTIMO</b>
		corretto	<b>8/9 - DISTINTO</b>
		abbastanza corretto	<b>7 - BUONO</b>
		essenziale	<b>6 - SUFFICIENTE</b>
		non adeguato	<b>5 – NON SUFFICIENTE</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'allievo ➤ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni ➤ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	<b>Comprende e confronta in modo:</b>	
		completo e approfondito	<b>9/10 - OTTIMO</b>
		corretto	<b>8/9 - DISTINTO</b>
		abbastanza corretto	<b>7 - BUONO</b>
		essenziale	<b>6 - SUFFICIENTE</b>
		non adeguato	<b>5 – NON SUFFICIENTE</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	L'allievo ➤ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ➤ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	<b>Conosce i valori etici e religiosi in modo:</b>	
		completo e approfondito	<b>9/10 - OTTIMO</b>
		corretto	<b>8/9 - DISTINTO</b>
		abbastanza corretto	<b>7 - BUONO</b>
		essenziale	<b>6 - SUFFICIENTE</b>

	▶ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	non adeguato	<b>5 – NON SUFFICIENTE</b>
--	--	--------------	----------------------------

**\* Il voto sulla scheda corrisponderà alla media delle valutazioni dei singoli nuclei**

**SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**



<b>ITALIANO CLASSI PRIME</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>RUBRICHE VALUTATIVE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente</b>	<b>NUCLEO 1: <u>ASCOLTO</u></b>	Mantiene un ascolto attento e attivo per tempi lunghi, cogliendo, in maniera completa, tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>10</b>
		Mantiene un ascolto attento per tempi lunghi, cogliendo, in maniera ampia, tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>9</b>
		Mantiene un ascolto attento e proficuo per un tempo necessario, cogliendo le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>8</b>
		Mantiene un ascolto attento per un tempo necessario, cogliendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	<b>7</b>
		Mantiene un ascolto sufficiente per la comprensione delle informazioni essenziali.	<b>6</b>
		Mantiene un ascolto per tempi brevi che portano ad una comprensione molto parziale.	<b>5</b>
		Mantiene un ascolto limitato e nella comprensione di testi anche semplici, deve essere guidato per ricavarne scarse informazioni.	<b>4</b>
		<b>Narrare, descrivere, informare, riferire, argomentare in modo chiaro e completo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</b>	<b>NUCLEO 2: <u>PARLATO</u></b>
Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente con un lessico appropriato e pertinente.	<b>9</b>		
Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e corretta.	<b>8</b>		
Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta.	<b>7</b>		
Comunica ed esprime contenuti, con mezzi semplici, usando la lingua in modo sostanzialmente corretto.	<b>6</b>		
Comunica ed esprime con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, utilizzando un lessico limitato e essenziale.	<b>5</b>		
Esprime pochi contenuti, legati alla sola sfera personale, utilizzando un linguaggio estremamente povero e poco corretto.	<b>4</b>		
<b>Leggere in diverse modalità applicando tecniche di supporto alla comprensione di testi scritti (sottolineature, note</b>	<b>NUCLEO 3: <u>LETTURA</u></b>		
		Legge in modo scorrevole e con espressività applicando modalità e tecniche diverse per	<b>9</b>

a margine, appunti) noti e non, cogliendone il significato e individuandone le caratteristiche.		cogliere in maniera esauriente la comprensione dei vari testi.	
		Legge in modo corretto e applica tecniche diverse per cogliere in maniera approfondita la comprensione dei vari testi.	<b>8</b>
		Legge in modo abbastanza corretto e comprende il significato globale dei vari testi.	<b>7</b>
		Legge in modo piuttosto corretto e comprende il significato essenziale dei vari testi	<b>6</b>
		Legge con difficoltà e lentamente testi semplici, cogliendone parzialmente il significato globale.	<b>5</b>
		Legge in modo stentato e nella comprensione anche di testi semplici, deve essere guidato per ricavare scarse informazioni.	<b>4</b>
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	<b><u>NUCLEO 4: SCRITTURA</u></b>	Produce testi di vario tipo corretti, pertinenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>10</b>
		Produce testi di vario tipo corretti e pertinenti con considerazioni personali.	<b>9</b>
		Produce testi di vario tipo corretti e pertinenti.	<b>8</b>
		Produce testi di vario tipo abbastanza corretti e pertinenti.	<b>7</b>
		Produce testi generalmente rispondenti alla traccia, con costrutti elementari, con un lessico semplice e qualche errore grammaticale.	<b>6</b>
		Produce testi non completamente rispondenti alla traccia e/o alla tipologia testuale, in forma poco chiara con errori morfosintattici, grammaticali e improprietà lessicali.	<b>5</b>
		Produce testi che non rispondono alla traccia, non rispettano le regole morfosintattiche e denotano un lessico povero e improprio.	<b>4</b>
Comprendere, usare e ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando strumenti appropriati	<b><u>NUCLEO 5: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b>	Comprende ed usa scelte lessicali, in modo completo, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa prontamente i diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>10</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali, in modo ampio, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa con disinvoltura diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>9</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>8</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa alcuni strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale	<b>7</b>
		Comprende ed usa in modo approssimativo il	<b>6</b>

		lessico e adoperava, a volte, strumenti utili per acquisire informazioni adatte a comprendere il significato delle parole.	
		Realizza scelte lessicali scarse rispetto alle richieste. Non usa alcuno strumento per migliorare il lessico ricettivo e produttivo.	<b>5</b>
		Realizza scelte lessicali inadeguate rispetto alle richieste. Non usa alcuno strumento per migliorare il lessico ricettivo e produttivo.	<b>4</b>
<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b>	<b>NUCLEO 6: <u>ELEMENTI DI GRAMMATICALE</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo sicuro e completo.	<b>10</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole in modo preciso.	<b>9</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, in modo corretto.	<b>8</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, in modo essenziale.	<b>6</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo incerto e scorretto.	<b>5</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo scorretto.	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>ITALIANO CLASSI SECONDE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>RUBRICHE VALUTATIVE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente</b>	<b>NUCLEO 1: <u>ASCOLTO</u></b>	Mantiene un ascolto attento e attivo per tempi lunghi, cogliendo, in maniera completa, tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>10</b>
		Mantiene un ascolto attento per tempi lunghi, cogliendo, in maniera ampia, tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>9</b>
		Mantiene un ascolto attento e proficuo per un tempo necessario, cogliendo le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>8</b>
		Mantiene un ascolto attento per un tempo necessario, cogliendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	<b>7</b>
		Mantiene un ascolto sufficiente per la comprensione delle informazioni essenziali.	<b>6</b>
		Mantiene un ascolto per tempi brevi che portano ad una comprensione molto parziale.	<b>5</b>
		Mantiene un ascolto limitato e nella comprensione di testi anche semplici, deve essere guidato per ricavarne scarse informazioni.	<b>4</b>
<b>Narrare, descrivere, informare, riferire, argomentare in modo chiaro e completo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</b>	<b>NUCLEO 2: <u>PARLATO</u></b>	Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, coerente con un lessico corretto, appropriato e pertinente.	<b>10</b>
		Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente con un lessico appropriato e pertinente.	<b>9</b>
		Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e corretta.	<b>8</b>
		Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta.	<b>7</b>
		Comunica ed esprime contenuti, con mezzi semplici, usando la lingua in modo sostanzialmente corretto.	<b>6</b>
		Comunica ed esprime con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, utilizzando un lessico limitato e essenziale.	<b>5</b>
		Esprime pochi contenuti, legati alla sola sfera personale, utilizzando un linguaggio estremamente povero e poco corretto.	<b>4</b>
<b>Leggere in diverse modalità applicando tecniche di supporto alla comprensione di testi scritti (sottolineature, note</b>	<b>NUCLEO 3: <u>LETTURA</u></b>	Legge in modo scorrevole, corretto e con espressività applicando modalità e tecniche diverse per comprendere in maniera completa i vari testi.	<b>10</b>
		Legge in modo scorrevole e con espressività applicando modalità e tecniche diverse per	<b>9</b>

a margine, appunti) noti e non, cogliendone il significato e individuandone le caratteristiche.		cogliere in maniera esauriente la comprensione dei vari testi.	
		Legge in modo corretto e applica tecniche diverse per cogliere in maniera approfondita la comprensione dei vari testi.	<b>8</b>
		Legge in modo abbastanza corretto e comprende il significato globale dei vari testi.	<b>7</b>
		Legge in modo piuttosto corretto e comprende il significato essenziale dei vari testi	<b>6</b>
		Legge con difficoltà e lentamente testi semplici, cogliendone parzialmente il significato globale.	<b>5</b>
		Legge in modo stentato e nella comprensione anche di testi semplici, deve essere guidato per ricavare scarse informazioni.	<b>4</b>
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	<b><u>NUCLEO 4: SCRITTURA</u></b>	Produce testi di vario tipo corretti, pertinenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>10</b>
		Produce testi di vario tipo corretti e pertinenti con considerazioni personali.	<b>9</b>
		Produce testi di vario tipo corretti e pertinenti.	<b>8</b>
		Produce testi di vario tipo abbastanza corretti e pertinenti.	<b>7</b>
		Produce testi generalmente rispondenti alla traccia, con costrutti elementari, con un lessico semplice e qualche errore grammaticale.	<b>6</b>
		Produce testi non completamente rispondenti alla traccia e/o alla tipologia testuale, in forma poco chiara con errori morfosintattici, grammaticali e improprietà lessicali.	<b>5</b>
		Produce testi che non rispondono alla traccia, non rispettano le regole morfosintattiche e denotano un lessico povero e improprio.	<b>4</b>
Comprendere, usare e ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando strumenti appropriati	<b><u>NUCLEO 5: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b>	Comprende ed usa scelte lessicali, in modo completo, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa prontamente i diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>10</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali, in modo ampio, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa con disinvoltura diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>9</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>8</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa alcuni strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale	<b>7</b>
		Comprende ed usa in modo approssimativo il	<b>6</b>

		lessico e adoperava, a volte, strumenti utili per acquisire informazioni adatte a comprendere il significato delle parole.	
		Realizza scelte lessicali scarse rispetto alle richieste. Non usa alcuno strumento per migliorare il lessico ricettivo e produttivo.	<b>5</b>
		Realizza scelte lessicali inadeguate rispetto alle richieste. Non usa alcuno strumento per migliorare il lessico ricettivo e produttivo.	<b>4</b>
<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b>	<b>NUCLEO 6: <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo sicuro e completo.	<b>10</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole in modo preciso.	<b>9</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, in modo corretto.	<b>8</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, in modo essenziale.	<b>6</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo incerto e scorretto.	<b>5</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo scorretto.	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>ITALIANO CLASSI TERZE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>RUBRICHE VALUTATIVE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente</b>	<b>NUCLEO 1: <u>ASCOLTO</u></b>	Mantiene un ascolto attento e interattivo per tempi lunghi, cogliendo, in maniera completa, tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>10</b>
		Mantiene un ascolto attento e attivo per tempi lunghi, cogliendo, in maniera ampia, tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>9</b>
		Mantiene un ascolto attento e attivo per un tempo necessario, cogliendo le informazioni e il punto di vista dell'emittente.	<b>8</b>
		Mantiene un ascolto attento per un tempo necessario, cogliendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	<b>7</b>
		Mantiene un ascolto sufficiente per la comprensione delle informazioni essenziali.	<b>6</b>
		Mantiene un ascolto per tempi brevi che portano ad una comprensione molto parziale.	<b>5</b>
		Mantiene un ascolto limitato e nella comprensione di testi anche semplici, deve essere guidato per ricavarne scarse informazioni.	<b>4</b>
<b>Narrare, descrivere, informare, riferire, argomentare in modo chiaro e completo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</b>	<b>NUCLEO 2: <u>PARLATO</u></b>	Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, coerente con un lessico corretto, appropriato e pertinente.	<b>10</b>
		Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente con un lessico appropriato e pertinente.	<b>9</b>
		Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e corretta.	<b>8</b>
		Comunica ed esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta.	<b>7</b>
		Comunica ed esprime contenuti, con mezzi semplici, usando la lingua in modo sostanzialmente corretto.	<b>6</b>
		Comunica ed esprime con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, utilizzando un lessico limitato e essenziale.	<b>5</b>
		Esprime pochi contenuti, legati alla sola sfera personale, utilizzando un linguaggio estremamente povero e poco corretto.	<b>4</b>
<b>Leggere in diverse modalità applicando tecniche di supporto alla comprensione di testi scritti</b>	<b>NUCLEO 3: <u>LETTURA</u></b>	Legge in modo scorrevole, corretto e con espressività applicando modalità e tecniche diverse per comprendere in maniera completa i vari testi.	<b>10</b>
		Legge in modo scorrevole e con espressività	<b>9</b>

(sottolineature, note a margine, appunti) noti e non, cogliendone il significato e individuandone le caratteristiche.		applicando modalità e tecniche diverse per cogliere in maniera esauriente la comprensione dei vari testi.	
		Legge in modo corretto e applica tecniche diverse per cogliere in maniera approfondita la comprensione dei vari testi.	<b>8</b>
		Legge in modo abbastanza corretto e comprende il significato globale dei vari testi.	<b>7</b>
		Legge in modo piuttosto corretto e comprende il significato essenziale dei vari testi	<b>6</b>
		Legge con difficoltà e lentamente testi semplici, cogliendone parzialmente il significato globale.	<b>5</b>
		Legge in modo stentato e nella comprensione anche di testi semplici, deve essere guidato per ricavare scarse informazioni.	<b>4</b>
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	<b>NUCLEO 4: SCRITTURA</b>	Produce testi di vario tipo corretti, pertinenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>10</b>
		Produce testi di vario tipo corretti e pertinenti con considerazioni personali.	<b>9</b>
		Produce testi di vario tipo corretti e pertinenti.	<b>8</b>
		Produce testi di vario tipo abbastanza corretti e pertinenti.	<b>7</b>
		Produce testi generalmente rispondenti alla traccia, con costrutti elementari, con un lessico semplice e qualche errore grammaticale.	<b>6</b>
		Produce testi non completamente rispondenti alla traccia e/o alla tipologia testuale, in forma poco chiara con errori morfosintattici, grammaticali e improprietà lessicali.	<b>5</b>
		Produce testi che non rispondono alla traccia, non rispettano le regole morfosintattiche e denotano un lessico povero e improprio.	<b>4</b>
Comprendere, usare e ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando strumenti appropriati	<b>NUCLEO 5: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende ed usa scelte lessicali, in modo completo, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa prontamente i diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>10</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali, in modo ampio, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa con disinvoltura diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>9</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa diversi strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<b>8</b>
		Comprende ed usa scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa alcuni strumenti per ampliare il proprio patrimonio lessicale	<b>7</b>

		Comprende ed usa in modo approssimativo il lessico e adoperava, a volte, strumenti utili per acquisire informazioni adatte a comprendere il significato delle parole.	<b>6</b>
		Realizza scelte lessicali scarse rispetto alle richieste. Non usa alcuno strumento per migliorare il lessico ricettivo e produttivo.	<b>5</b>
		Realizza scelte lessicali inadeguate rispetto alle richieste. Non usa alcuno strumento per migliorare il lessico ricettivo e produttivo.	<b>4</b>
<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</b>	<b>NUCLEO 6: <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b>	Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo sicuro e completo.	<b>10</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo preciso.	<b>9</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo corretto.	<b>8</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo essenziale.	<b>6</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo incerto e scorretto.	<b>5</b>
		Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi principali della frase semplice e complessa, in modo scorretto.	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Il Dipartimento di Lingue straniere (Inglese-Francese) fa riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) (Common European Framework of Reference) del Consiglio d'Europa del 2006 che indica i descrittori di livelli delle competenze comunicative da raggiungere nei vari stadi dell'apprendimento di una lingua straniera.

La definizione dei livelli di apprendimento in uscita relativamente alla conoscenza della lingua inglese e francese sono definiti dal Ministero dell'Istruzione come di seguito:

- Al termine della Scuola Secondaria di I grado si prevede il raggiungimento di una competenza comunicativa corrispondente ai livelli **A2** per gli studenti che studiano l'inglese come prima lingua straniera.
- Per la lingua francese il livello di uscita dalla Scuola Secondaria di I grado è **A1**.

### LIVELLI

#### Quadro Comune Europeo di Riferimento

##### A - Base

###### **A1** – Livello introduttivo o di scoperta

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

###### **A2** - Livello intermedio o di sopravvivenza

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

**LINGUE STRANIERE : INGLESE/FRANCESE**  
**CORRISPONDENZA TRA LE VALUTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO AI SENSI DELL' ART. 1 D.M. N.62/2017**  
**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**  
**CLASSI I-II-III**

	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>
<b>Acquisire una competenza plurilingue</b>	<b>Listening</b>	<b>4</b>	Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo orale
		<b>5</b>	Riconosce solo alcune informazioni di un testo orale
		<b>6</b>	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo orale
		<b>7</b>	Comprende un testo orale in modo globale
		<b>8</b>	Comprende un testo orale in modo completo
		<b>9</b>	Comprende completamente il testo orale riuscendo ad individuare informazioni specifiche
		<b>10</b>	Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale
	<b>Speaking</b>	<b>4</b>	Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato. Conosce in minima parte strutture e funzioni e le applica solo se guidato
		<b>5</b>	Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni
		<b>6</b>	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base. Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze.
		<b>7</b>	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato funzioni e strutture.
		<b>8</b>	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture.

<b>Acquisire una competenza pluriculturale</b>		<b>9</b>	Interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato. Conosce ed utilizza in modo efficace funzioni e strutture
		<b>10</b>	Interagisce in conversazioni con sicurezza utilizzando ottima pronuncia e un lessico ricco ed appropriato. Conosce ed applica funzioni e strutture senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace
	<b>Reading</b>	<b>4</b>	Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto
		<b>5</b>	Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto
		<b>6</b>	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto
		<b>7</b>	Comprende un testo scritto in modo globale
		<b>8</b>	Comprende un testo scritto in modo completo
		<b>9</b>	Comprende completamente il testo scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche
		<b>10</b>	Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo scritto
	<b>Writing</b>	<b>4</b>	Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato
		<b>5</b>	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale ed evidenzia incertezze nell'uso delle strutture linguistiche
		<b>6</b>	Produce testi utilizzando un lessico essenziale ed un sufficiente uso delle strutture linguistiche
		<b>7</b>	Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico e di strutture linguistiche
		<b>8</b>	Produce testi utilizzando un lessico adeguato e strutture linguistiche corrette
		<b>9</b>	Produce testi utilizzando lessico e strutture linguistiche appropriato
		<b>10</b>	Produce testi coerenti e coesi utilizzando un lessico ampio e strutture linguistiche appropriate
	<b>Cultura e civiltà</b>	<b>4</b>	Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando difficoltà espositive e comunicative
		<b>5</b>	Conosce e riferisce solo in parte, se guidato, gli aspetti culturali trattati
		<b>6</b>	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati
		<b>7</b>	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati
		<b>8</b>	Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati operando qualche collegamento
		<b>9</b>	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati operando appropriati collegamenti
<b>10</b>		Conosce, riferisce ed interpreta in modo completo gli aspetti culturali trattati operando collegamenti e confronti	

\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

<b>STORIA CLASSI PRIME E SECONDE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Rubrica valutativa</b>	<b>Voto</b>
<p><b>L'alunno conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana</b></p> <p><b>Conosce e riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studia</b></p> <p><b>Espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</b></p>	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p>	Conosce pienamente il periodo storico studiato e sa riferire ordinatamente i fatti organizzando le informazioni in modo completo, esaustivo e critico	<b>10</b>
		Conosce pienamente il periodo storico studiato e sa riferire ordinatamente i fatti confrontando gli eventi storici anche con riflessioni e giudizi	<b>9</b>
		Conosce in modo soddisfacente gli eventi e li sa riferire con chiarezza usando linguaggio specifico	<b>8</b>
		Conosce gli eventi e li riferisce con un linguaggio appropriato ma non sempre specifico operando pochi collegamenti	<b>7</b>
		Conosce gli eventi in modo essenziale.	<b>6</b>
		Conosce in modo frammentario pochi argomenti e in modo incerto.	<b>5</b>
		Conosce soltanto pochi concetti storici fondamentali e li riferisce con scarsa chiarezza.	<b>4</b>
<p><b>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;</b></p> <p><b>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</b></p> <p><b>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</b></p>	<p><b><u>Organizzazione delle informazioni.</u></b></p>	Sa stabilire rapporti di causalità e collegare prontamente i fatti in modo critico, esaustivo e completo	<b>10</b>
		Sa stabilire rapporti di causalità e collegare in modo soddisfacente i fatti	<b>9</b>
		Sa stabilire rapporti di causalità e collegare agevolmente i fatti	<b>8</b>
		Sa individuare generalmente relazioni tra fatti storici	<b>7</b>
		Incontra qualche difficoltà a stabilire relazioni tra gli eventi storici	<b>6</b>
		Coglie semplicissime relazioni tra i fatti storici e in modo confuso	<b>5</b>
		Coglie relazioni essenziali tra fatti storici solo se guidato/a	<b>4</b>
<b>L'alunno</b>		Decodifica ed utilizza fonti scritte e	<b>10</b>

<p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici , decodifica ed utilizza le fonti</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di vario genere, le interpreta e le organizza in testi;</p>	<u>uso delle fonti</u>	iconografiche in modo eccellente	
		Decodifica ed utilizza fonti scritte e iconografiche in modo appropriato	<b>9</b>
		Decodifica ed utilizza le fonti in modo soddisfacente	<b>8</b>
		Decodifica ed utilizza le fonti storiche	<b>7</b>
		Decodifica ed utilizza alcune fonti storiche in modo approssimativo	<b>6</b>
		Decodifica ed utilizza alcune fonti storiche in modo confuso ed errato	<b>5</b>
		Guidato/a riconosce le fonti storiche, ma fatica ad utilizzarle per trarne informazioni	<b>4</b>
<p>l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<u>Produzione scritta ed orale</u>	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	<b>10</b>
		ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	<b>9</b>
		si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	<b>8</b>
		comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	<b>7</b>
		si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	<b>6</b>
		si esprime in modo incerto	<b>5</b>
		si esprime in modo incerto e inesatto;	<b>4</b>

\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

STORIA CLASSI TERZE			
VALUTAZIONI IN DECIMI			
RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI			
Competenze	Nuclei tematici	Rubrica valutativa	Voto
Comprendere fatti ed eventi storici e stabilire relazioni tra essi	<u>Conoscenza e organizzazione delle conoscenze</u>	Sa collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; individua le relazioni di causa – effetto e costruisce quadri di civiltà in base ad indicatori forniti in modo autonomo e completo, esprimendo anche giudizi critici.	<b>10</b>
		Sa collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo; individua le relazioni di causa – effetto e costruisce quadri di civiltà in base ad indicatori forniti in modo autonomo e completo.	<b>9</b>
		Sa collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo ed individua cause e conseguenze; costruisce quadri di civiltà abbastanza completi in modo autonomo.	<b>8</b>
		Sa collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo riconoscendo le relazioni tra essi. Conosce e descrive le caratteristiche tipiche di una civiltà.	<b>7</b>
		Riconosce i principali fatti ed eventi relativi ai diversi periodi storici trattati e discrimina cause e conseguenze.	<b>6</b>
		Riesce a collocare solo gli eventi principali nello spazio e nel tempo e a descriverne le caratteristiche fondamentali.	<b>5</b>
		Riesce a riconoscere solo alcune caratteristiche di un periodo storico studiato , ma non ad individuare cause e conseguenze.	<b>4</b>
		Leggere, interpretare e costruire strumenti di supporto allo studio	<u>Strumenti concettuali</u>
Sa selezionare e mettere a confronto testi e documenti e ne ricava informazioni che utilizza per la costruzione di mappe mentali e concettuali di supporto allo studio.	<b>9</b>		

		Sa confrontare testi e documenti e utilizzare le informazioni per la costruzione di mappe mentali e concettuali di supporto allo studio.	<b>8</b>
		Sa selezionare da un testo i concetti principali e stabilire relazioni tra essi per costruire mappe di supporto allo studio	<b>7</b>
		Sa selezionare da un testo fornito le informazioni principali e ricavarne una sintesi e/o una mappa	<b>6</b>
		Da un testo in cui sono state evidenziate le informazioni principali e le relazioni tra esse riesce a ricavare una sintesi.	<b>5</b>
		Riesce a ricavare informazioni utili allo studio da un testo semplificato.	<b>4</b>
<b>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico</b>	<u><b>Linguaggio specifico</b></u>	Comprende ed usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale e nelle relazioni scritte	<b>10</b>
		Comprende ed usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale e nelle relazioni scritte	<b>9</b>
		Comprende ed usa adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale e nelle relazioni scritte.	<b>8</b>
		Comprende il linguaggio della disciplina, ma non lo usa sempre con proprietà nell'esposizione orale	<b>7</b>
		Comprende il linguaggio della disciplina abbastanza agevolmente, ma non lo usa in modo adeguato	<b>6</b>
		Non sempre comprende i termini specifici del linguaggio storico e li utilizza in modo improprio	<b>5</b>
		Ha difficoltà a comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.	<b>4</b>
		<b>Produrre testi con l'uso delle fonti</b>	<u><b>Uso delle fonti e produzione scritta</b></u>

		storico con un lessico specialistico appropriato.	
		Seleziona ed utilizza opportunamente ed autonomamente le fonti per costruire testi di argomento storico con un lessico appropriato.	<b>9</b>
		Utilizza opportunamente le fonti documentali per costruire testi di argomento storico con un lessico adeguato.	<b>8</b>
		Utilizza le informazioni selezionate da una fonte per costruire semplici testi con un lessico adeguato.	<b>7</b>
		Utilizza le informazioni selezionate da una fonte per costruire semplici testi senza l'utilizzo competente dello specifico lessico.	<b>6</b>
		Riesce a scrivere semplici testi di argomento storico a partire da poche informazioni selezionate.	<b>5</b>
		Riesce a scrivere brevi testi di argomento storico utilizzando poche e selezionate informazioni	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>GEOGRAFIA CLASSI PRIME E SECONDE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Rubriche valutative</b>	<b>Voto</b>
<b>L'alunno sa organizzare le conoscenze geografiche acquisite dell'ambito fisico ed antropico e le espone con il linguaggio specifico della disciplina</b>	<b>Linguaggio della geografia</b>	Conosce con pertinenza i temi affrontati e organizza le conoscenze in modo completo e significativo e li espone utilizzando il linguaggio specifico in modo eccellente	<b>10</b>
		Conosce con pertinenza i temi affrontati e organizza le conoscenze in modo completo e le espone utilizzando la terminologia corretta	<b>9</b>
		Conosce in modo soddisfacente i temi affrontati e organizza le conoscenze in modo soddisfacente utilizzando una giusta terminologia	<b>8</b>
		Conosce i più significativi temi affrontati e li organizza utilizzando quasi sempre i termini propri della disciplina	<b>7</b>
		Conosce in modo essenziale i più significativi temi affrontati e li espone con in lessico semplice	<b>6</b>
		Conosce in modo frammentario e inadeguato gli argomenti di studio  Incontra difficoltà a comprendere i termini specifici del linguaggio geografico	<b>5</b>
		Ha difficoltà ad organizzare semplici informazioni geografiche anche per la scarsissima padronanza del linguaggio della disciplina.	<b>4</b>

<p><b>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</b></p> <p><b>Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</b></p>	<u><b>orientamento</b></u>	Seleziona ed utilizza in modo eccellente gli strumenti per costruire conoscenze geografiche .	<b>10</b>
		Seleziona ed utilizza opportunamente ed autonomamente gli strumenti per costruire conoscenze geografiche	<b>9</b>
		Utilizza opportunamente gli strumenti per costruire testi di argomento geografico	<b>8</b>
		Utilizza gli strumenti per costruire testi di argomenti geografici	<b>7</b>
		Distingue ed utilizza gli strumenti della disciplina in modo essenziale.	<b>6</b>
		Distingue ed utilizza alcuni semplicissimi strumenti	<b>5</b>
		Ha molta difficoltà ad orientarsi nello spazio e su una carta, facendo fatica a riconoscere ed utilizzare le coordinate geografiche	<b>4</b>
<p><b>Sa osservare , leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell' uomo</b></p> <p><b>Sa stabilire collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche</b></p>		Distingue, stabilisce ed opera confronti in modo critico tra realtà ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche diverse in modo autonomo	<b>10</b>
		Distingue, stabilisce ed opera confronti tra realtà ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche diverse in modo autonomo	<b>9</b>
		Comprende significativi processi ambientali, culturali, sociopolitici ed economici ,rilevandone cause e conseguenze	<b>8</b>
		Comprende alcuni processi ambientali, culturali, sociopolitici ed economici ,rilevandone cause e conseguenze	<b>7</b>

	<b><u>Regione e sistema territoriale</u></b>	Se guidato e con l'aiuto di supporti coglie informazione e nessi logico-causali	<b>6</b>
		Solo guidato e con l'aiuto di supporti, coglie semplici informazioni, ma senza capirne collegamenti e relazioni	<b>5</b>
		Seppure guidato/a, ha difficoltà a stabilire collegamenti e relazioni	<b>4</b>
<b>Conosce e sa riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare</b>	<b><u>Paesaggio</u></b>	Riconosce e confronta gli aspetti fisici, culturali e storici dei paesaggi europeo operando collegamenti opportuni, completi ed originali.	<b>10</b>
		Riconosce gli aspetti fisici, culturali e storici del paesaggio e li sa confrontare in modo opportuno e completo	<b>9</b>
		Riconosce il paesaggio, ne evidenzia aspetti e opera confronti in modo pertinente	<b>8</b>
		Riconosce i paesaggi e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	<b>7</b>
		Riconosce semplici caratteristiche dei paesaggi europei	<b>6</b>
		Riconosce con difficoltà le caratteristiche di un paesaggio	<b>5</b>
		Dimostra scarse conoscenze e, se non guidato/a, riconosce stentatamente i tratti salienti di un paesaggio	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>GEOGRAFIA CLASSI TERZE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Rubrica valutativa</b>	<b>Voto</b>
<b>Organizzare le conoscenze geografiche acquisite dell'ambito fisico ed antropico</b>	<b><u>Paesaggio</u></b>	Conosce pienamente i più significativi temi dei Continenti e dei principali Stati del mondo	<b>10</b>
		Conosce in modo completo i più significativi temi dei Continenti e dei principali Stati del mondo	<b>9</b>
		Conosce in modo soddisfacente i più significativi temi dei Continenti e dei principali Stati del mondo	<b>8</b>
		Conosce i più significativi temi dei Continenti e dei principali Stati del mondo	<b>7</b>
		Conosce in modo essenziale i più significativi temi dei Continenti e dei principali Stati del mondo proprie tesi.	<b>6</b>
		Conosce in modo frammentario e inadeguato i più significativi temi dei Continenti e dei principali Stati del mondo.	<b>5</b>
		Dimostra scarse conoscenze e, se non guidato/a, riconosce stentatamente i tratti salienti di un paesaggio.	<b>4</b>
<b>Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina</b>	<b><u>Il linguaggio della geografia e l'orientamento</u></b>	Seleziona ed utilizza in modo eccellente ed autonomamente gli strumenti per costruire conoscenze geografiche Comprende ed usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale e nelle relazioni scritte con un lessico specialistico appropriato.	<b>10</b>
		Seleziona ed utilizza opportunamente gli strumenti per costruire conoscenze geografiche Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale e nelle relazioni scritte con un lessico appropriato.	<b>9</b>
		Utilizza opportunamente gli strumenti per costruire testi di argomento geografico con un lessico pertinente	<b>8</b>
		utilizza gli strumenti per costruire testi di argomenti geografici Comprende il linguaggio della disciplina e lo usa discretamente	<b>7</b>
		Distingue ed utilizza gli strumenti della	<b>6</b>

		disciplina in modo essenziale	
		Incontra difficoltà a comprendere i termini specifici del linguaggio geografico Distingue ed utilizza alcuni semplicissimi strumenti	<b>5</b>
		Ha difficoltà ad organizzare semplici informazioni geografiche anche per la scarsissima padronanza del linguaggio della disciplina.	<b>4</b>
<b>Stabilire collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche</b>	Regioni e sistema territoriale	Distingue, stabilisce ed opera confronti tra realtà ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche diverse in modo autonomo	<b>10</b>
		Distingue, stabilisce ed opera confronti tra realtà ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche diverse.	<b>9</b>
		Comprende significativi processi ambientali, culturali, sociopolitici ed economici ,rilevandone cause e conseguenze	<b>8</b>
		Comprende alcuni processi ambientali, culturali, sociopolitici ed economici ,rilevandone cause e conseguenze	<b>7</b>
		Se guidato con informazioni e supporti	<b>6</b>
		Solo guidato e con l'aiuto di supporti, coglie semplici informazioni, ma senza capirne collegamenti e relazioni	<b>5</b>
		Anche se guidato e con l'aiuto di supporti, coglie stentatamente solo le informazioni essenziali relative a situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

MATEMATICA			
VALUTAZIONI IN DECIMI RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI			
ARITMETICA E GEOMETRIA			
TRAGUARDI COMPETENZE (DM. 254/2012)	NUCLEI FONDANTI	RUBRICHE VALUTATIVE	VOTO
<p>L'alunno: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b> <b><u>NUMERI</u></b></p>	<p><b>Conosce, rappresenta e opera con gli Insiemi in modo:</b></p>	
		Eccellente e approfondito	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Adeguito ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
		Non adeguato	<b>4</b>
		<b>Conosce i numeri in modo:</b>	
		Eccellente, rapido e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Adeguito ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
		Non adeguato	<b>4</b>
		<b>Rappresenta e opera con i numeri in modo:</b>	
		Eccellente, rapido e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
Sostanzialmente corretto	<b>7</b>		
Adeguito ma con qualche incertezza	<b>6</b>		
Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>		
Non adeguato	<b>4</b>		
<p>L'alunno: 2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>6. Confronta procedimenti diversi e produce</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b> <b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p>	<p><b>Conosce le principali unità di misura per lunghezza ed angoli in modo:</b></p>	
		Completo ed efficace	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Adeguito ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
		Non adeguato	<b>4</b>
		<b>Effettua misure e stime in modo:</b>	
		Completo ed efficace	<b>10</b>

<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguato ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Conosce definizioni, proprietà e teoremi delle principali figure geometriche in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguato ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando gli strumenti in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguato ma con qualche incertezza	6
Essenziale con molte incertezze	5		
Non adeguato	4		
<p>L'alunno:</p> <p>4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>8. Sostiene le proprie</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b> <b><u>RELAZIONI E</u></b> <b><u>FUNZIONI</u></b></p>	<b>Formalizza un problema in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguato ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Individua le strategie di risoluzione dei problemi in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguato ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Applica proprietà e individua procedimenti in modo:</b>	
		Eccellente e in completa autonomia	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguato ma con qualche incertezza	6

<p>convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>		Essenziale con molte incertezze	5
		<b>Individua relazioni tra grandezze in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguito ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Descrive e argomenta il procedimento risolutivo seguito in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguito ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Risolve espressioni/ proporzioni/equazioni in modo:</b>	
		Eccellente, rapido e in completa autonomia	10
		Preciso e autonomo	9
Corretto e adeguato	8		
Sostanzialmente corretto	7		
Adeguito ma con qualche incertezza	6		
Essenziale con molte incertezze	5		
Non adeguato	4		
<p>L'alunno:</p> <p>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di</p>	<p><b><u>NUCLEO 4:</u></b> <b><u>DATI E</u></b> <b><u>PREVISIONI</u></b></p>	<b>Rappresenta informazioni e dati con tabelle e grafici in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguito ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Disegna e utilizza il piano cartesiano in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguito ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Conosce il concetto di frequenza e di probabilità in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10

<b>probabilità.</b>  <b>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b>	Preciso e autonomo	<b>9</b>
	Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	Adeguito ma con qualche incertezza	<b>6</b>
	Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
	Non adeguato	<b>4</b>
	<b>Opera con il concetto di frequenza e di probabilità in modo:</b>	
	Completo ed efficace	<b>10</b>
	Preciso e autonomo	<b>9</b>
	Corretto e adeguato	<b>8</b>
	Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	Adeguito ma con qualche incertezza	<b>6</b>
	Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
	Non adeguato	<b>4</b>

SCIENZE			
VALUTAZIONI IN DECIMI			
RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI			
TRAGUARDI COMPETENZE (DM. 254/2012)	NUCLEI FONDANTI	RUBRICHE VALUTATIVE	VOTO
<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b> <b><u>FISICA E</u></b> <b><u>CHIMICA</u></b></p>	<p><b>Sa applicare il metodo scientifico e usa gli strumenti di misura, in modo:</b></p>	
		Completo ed efficace	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Adeguato ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
		Non adeguato	<b>4</b>
		<p><b>Conosce le proprietà della materia e sa descrivere semplici esperimenti in modo:</b></p>	
		Eccellente, rapido e in completa autonomia	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Adeguato ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
		Non adeguato	<b>4</b>
		<p><b>Conosce la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico, crea schemi e modelli in modo:</b></p>	
		Completo ed efficace	<b>10</b>
		Preciso e autonomo	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Adeguato ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		Essenziale con molte incertezze	<b>5</b>
		Non adeguato	<b>4</b>
<p>L'alunno:</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b> <b><u>ASTRONOMIA</u></b> <b><u>E SCIENZE</u></b> <b><u>DELLA TERRA</u></b></p>	<p><b>Conosce e descrive il sistema Terra, le sue caratteristiche principali e fenomenologie in modo:</b></p>	
		Eccellente, rapido e in completa autonomia	<b>10</b>

<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguito ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<b>Conosce e descrive l'Universo e i suoi elementi in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
		Preciso e autonomo	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Adeguito ma con qualche incertezza	6
		Essenziale con molte incertezze	5
		Non adeguato	4
		<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b> <b><u>BIOLOGIA</u></b></p>
Completo ed efficace	10		
Preciso e autonomo	9		
Corretto e adeguato	8		
Sostanzialmente corretto	7		
Adeguito ma con qualche incertezza	6		
Essenziale con molte incertezze	5		
Non adeguato	4		
<b>Sa classificare i viventi e conosce il significato di specie e delle altre categorie tassonomiche, in modo:</b>			
Eccellente e in completa autonomia	10		
Preciso e autonomo	9		
Corretto e adeguato	8		
Sostanzialmente corretto	7		
Adeguito ma con qualche incertezza	6		

semplici formalizzazioni.	Essenziale con molte incertezze	5	
	Non adeguato	4	
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<b>Conosce l'anatomia e la fisiologia dei vari organi ed apparati del corpo umano in modo:</b>		
	Completo ed efficace	10	
	Preciso e autonomo	9	
	Corretto e adeguato	8	
	Sostanzialmente corretto	7	
	Adeguato ma con qualche incertezza	6	
	Essenziale con molte incertezze	5	
	Non adeguato	4	
	4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<b>Conosce e argomenta i comportamenti corretti per la prevenzione delle malattie in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
Preciso e autonomo		9	
Corretto e adeguato		8	
Sostanzialmente corretto		7	
Adeguato ma con qualche incertezza		6	
Essenziale con molte incertezze		5	
Non adeguato		4	
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		<b>Descrive e indaga alcuni comportamenti appresi e innati in modo:</b>	
		Completo ed efficace	10
	Preciso e autonomo	9	
	Corretto e adeguato	8	
	Sostanzialmente corretto	7	
	Adeguato ma con qualche incertezza	6	
	Essenziale con molte incertezze	5	
	Non adeguato	4	
	7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		

\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei

<b>TECNOLOGIA CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Vedere, Osservare, Sperimentare</b>	<p>Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<b>L'alunno</b>	
		Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	<b>10</b>
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	<b>9</b>
		Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	<b>8</b>
		Classifica ed interpreta vari tipi di fonti.	<b>7</b>
		Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>6</b>
		Classifica, rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, rielabora gli elementi essenziali provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>4</b>
<b>Prevedere immaginare e progettare</b>	<p>Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale.</p> <p>Progetta, realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<b>L'alunno</b>	
		Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	<b>10</b>
		Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza proprietà.	<b>9</b>
		Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	<b>8</b>
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	<b>7</b>
		Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
		Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici usa gli strumenti in modo poco corretto.	<b>5</b>
		Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati, usa gli strumenti in modo non corretto.	<b>4</b>

<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici. Ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<b>L'alunno</b>	
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa ed autonoma, comprende completamente ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>10</b>
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico..	<b>9</b>
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	<b>8</b>
		Conosce le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo corretto	<b>7</b>
		Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
		E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo	<b>5</b>
Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	<b>4</b>		

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>MUSICA CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Comprensione e uso del linguaggio specifico.</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.	<b>L'alunno</b>	
		Usa in maniera eccellente la notazione di base.	<b>10</b>
		Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	<b>9</b>
		Usa con proprietà la notazione di base.	<b>8</b>
		Usa correttamente la notazione di base.	<b>7</b>
		Usa con essenzialità la notazione di base.	<b>6</b>
		Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a ha difficoltà a riconoscere la notazione di base	<b>4</b>
<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali.</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<b>L'alunno</b>	
		Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	<b>10</b>
		Ha un buon senso del ritmo e usa con perizia voce e strumento.	<b>9</b>
		Ha un buon senso del ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	<b>8</b>
		Possiede un discreto senso del ritmo e usa con adeguatezza la voce e gli strumenti.	<b>7</b>
		Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente la voce e gli strumenti.	<b>6</b>
		Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	<b>5</b>
		Ha difficoltà ad acquisire senso ritmico e ad usare la voce e gli strumenti.	<b>4</b>
<b>Capacità di ascolto e comprensione e dei fenomeni sonori e dei messaggi</b>	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturale.	<b>L'alunno</b>	
		Ascolta, conosce e comprende con completezza eventi, materiali, stili, opere ed epoche musicali.	<b>10</b>
		Ascolta, conosce e comprende appieno eventi, materiali, stili, opere ed epoche musicali.	<b>9</b>
		Ascolta, conosce e comprende appropriatamente eventi, materiali, stili,	<b>8</b>

<b>musicali.</b>		opere ed epoche musicali.	
		Segue con interesse , conosce e comprende in modo corretto eventi, materiali, stili, opere ed epoche musicali	<b>7</b>
		Segue con sufficiente interesse e comprende in modo non sempre corretto eventi, materiali, stili, opere ed epoche musicali.	<b>6</b>
		Ascolta con poco interesse e comprende in modo parziale eventi, materiali, stili, opere ed epoche musicali.	<b>5</b>
		Mostra scarso interesse per la cultura musicale.	<b>4</b>
<b>Rielaborazione personale del materiale sonoro.</b>	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso, l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<b>L'alunno</b>	
		Sa analizzare e rielaborare in maniera eccellente il materiale sonoro.	<b>10</b>
		Sa analizzare e rielaborare con pertinenza e accuratezza il materiale sonoro.	<b>9</b>
		Sa analizzare e rielaborare con proprietà il materiale sonoro.	<b>8</b>
		Sa analizzare e rielaborare correttamente il materiale sonoro.	<b>7</b>
		Sa analizzare e rielaborare con essenzialità il materiale sonoro.	<b>6</b>
		Sa analizzare e rielaborare con difficoltà il materiale sonoro.	<b>5</b>
		Anche se guidato/a, analizza e rielabora con molta difficoltà e scarso interesse il materiale sonoro.	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

**ARTE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE.**

**VALUTAZIONI IN DECIMI  
RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>Competenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Rubriche valutative</b>	<b>Voto</b>
Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea originale progettata e applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Nucleo 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<b>L'alunno:</b> Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali.	<b>10</b>
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali.	<b>9</b>
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali.	<b>8</b>
		Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali.	<b>7</b>
		Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo.	<b>6</b>
		Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo.	<b>5</b>
		Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo.	<b>4</b>
Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché i prodotti multimediali	Nucleo 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<b>L'alunno:</b> Descrive e osserva i ritestivi visivi in modo completo ed esauriente mostrando un metodo organico e logico.	<b>10</b>
		Descrive e osserva i ritestivi visivi in modo completo ed esauriente mostrando un metodo organico e logico.	<b>9</b>
		Descrive e osserva i ritestivi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico.	<b>8</b>
		Descrive e osserva i ritestivi visivi in modo piuttosto appropriato ed esauriente mostrando un metodo in genere organico e logico.	<b>7</b>
		Descrive e osserva i ritestivi visivi in modo essenziale ed esauriente mostrando un metodo non sempre organico.	<b>6</b>
		Descrive e osserva i ritestivi visivi con alcune incertezze ed avverte la necessità di guida.	<b>5</b>
		Descrive e osserva i ritestivi visivi con molte incertezze ed espone la necessità di guida.	<b>4</b>

<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e coll'occolene rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p>	<p>Nucleo 3)  <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<b>L'alunno :</b>	
		Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>10</b>
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>9</b>
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>8</b>
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al Patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>7</b>
		Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>6</b>
		Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>5</b>
		Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

**EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE.**

**VALUTAZIONI IN DECIMI**

**RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>Competenze</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Rubriche valutative</b>	<b>Voto</b>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento a seconda delle varie situazioni</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p><b>L'alunno</b></p>	
		<p>Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.</p> <p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<b>10</b>
		<p>Progetta e realizza risposte motorie corrette trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni.</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali in modo sicuro per realizzare il gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<b>9</b>
		<p>Realizza risposte motorie corrette e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie.</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico in situazione sportiva.</p>	<b>8</b>
		<p>Realizza risposte motorie corrette e riesce a trasferirle in situazioni motorie note.</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico in situazione sportiva.</p>	<b>7</b>
		<p>Non sempre realizza schemi motori coordinati.</p> <p>Utilizza in modo essenziale le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico.</p>	<b>6</b>
		<p>Realizza in modo incerto schemi motori coordinati.</p> <p>Utilizza in modo improprio le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico.</p>	<b>5</b>
		<p>Presenta gravi difficoltà nel realizzare schemi motori di base.</p> <p>Ha difficoltà a realizzare il gesto tecnico.</p>	<b>4</b>
<p>Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p><b>L'alunno</b></p>	
		<p>Sa codificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco-sport.</p> <p>Padroneggia le capacità coordinative in situazioni di gioco in forma originale e</p>	<b>10</b>

relazione con gli altri.		creativa, proponendo varianti.	
		Sa codificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco-sport. Padroneggia le capacità coordinative in situazioni di gioco in forma originale e creativa.	9
		Sa codificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco-sport. Padroneggia le capacità coordinative in situazioni di gioco in forma originale.	8
		Sa codificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco-sport. Padroneggia le capacità coordinative in situazioni di gioco.	7
		Sa codificare in modo essenziale i gesti arbitrali in situazioni di gioco-sport. Utilizza le capacità coordinative nelle attività proposte.	6
		Coglie in modo parziale i gesti arbitrali in situazioni di gioco-sport. Fatica ad utilizzare le capacità coordinative nelle attività proposte.	5
		Coglie in modo inadeguato i gesti arbitrali in situazione di gioco-sport. Ha difficoltà nel controllo motorio.	4
Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>L'alunno</b>	
		Padroneggia in modo originale e creativo i gesti motori specifici. Gestisce le situazioni competitive, dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando anche la sconfitta.	10
		Gestisce in modo consapevole i gesti motori specifici. Gestisce le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando anche la sconfitta.	9
		Gestisce in modo corretto i gesti motori specifici. Conosce e rispetta le regole sportive e attua comportamenti collaborativi con gli altri.	8
		Conosce ed utilizza i gesti motori specifici. Conosce e rispetta le regole sportive e attua comportamenti collaborativi con gli altri.	7

		Non sempre condivide e rispetta le regole. Utilizza solo in modo essenziale i gesti motori specifici.	<b>6</b>
		Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	<b>5</b>
		Fa fatica ad interiorizzare semplici regole. Ha difficoltà ad integrarsi nel gruppo.	<b>4</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>STRUMENTO MUSICALE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Abilità di lettura ed esecuzione corrette, complete e senza errori, capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita, applicazione sicura e autonoma della teoria musicali in situazioni anche nuove, esecuzione chiara, ricca e ben articolata, padronanza e rielaborazione personale del materiale proposto, creativa ed originale.	<b>10</b>
Abilità di lettura ed esecuzione corrette, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura, applicazione sicura ed autonoma della teoria musicale in situazioni anche nuove, esecuzione chiara, precisa e ben articolata, padronanza e rielaborazione personale appropriata del materiale proposto, con spunti creativi e originali	<b>9</b>
Abilità di lettura ed esecuzione corrette, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura, applicazione sicura della teoria musicale in situazioni anche nuove, esecuzione chiara, precisa, padronanza e rielaborazione personale appropriata del materiale proposto, con spunti critici e personali	<b>8</b>
Abilità solide di lettura ed esecuzione, capacità di comprensione puntuale di semplici brani, applicazione sostanzialmente sicura della teoria musicale senza gravi errori in brani semplici e noti, esecuzione chiara e abbastanza precisa, esecuzione chiara ed abbastanza precisa, padronanza e rielaborazione personale parziale del materiale proposto.	<b>7</b>
Abilità essenziali di lettura ed esecuzione, capacità di comprensione elementare di semplici brani, applicazione della teoria musicale senza gravi errori in brani semplici e noti, esecuzione chiara ed abbastanza precisa, padronanza e rielaborazione personale abbastanza ordinata, seppur guidata del materiale proposto.	<b>6</b>
Abilità approssimativa di lettura ed esecuzione, capacità di comprensione elementare o scarsa di semplici brani, applicazione della teoria musicale con errori, in brani semplici e noti, esecuzione impacciata o imprecisa e poco chiara,	<b>&lt;6</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

<b>RELIGIONE CLASSI PRIME</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>RUBRICHE VALUTATIVE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Dio e l'uomo.</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo discreto e pertinente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>

	Gesù	Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Non Sufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto .	<b>Mediocre</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Non Sufficiente</b>

<b>RELIGIONE CLASSI SECONDE E TERZE</b>			
<b>VALUTAZIONI IN DECIMI</b>			
<b>RISPETTO AI NUCLEI FONDANTI DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>RUBRICHE VALUTATIVE</b>	<b>VOTO</b>
<b>Dio e l'uomo.</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo discreto e pertinente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo gravemente lacunoso.	<b>Non sufficiente</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>

	fede(simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce	Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo gravemente lacunoso.	<b>Non sufficiente</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Non Sufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	<b>L'alunno</b>	
		Comprende, riconosce e confronta in modo approfondito.	<b>Eccellente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo esaustivo e personale.	<b>Ottimo</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Distinto</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo soddisfacente.	<b>Buono</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Sufficiente</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo superficiale e incompleto.	<b>Mediocre</b>
		Comprende, riconosce e confronta in modo essenziale.	<b>Non Sufficiente</b>

**\*Il voto sulla scheda corrisponderà alla media della valutazione dei singoli nuclei**

## Criteri per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti



Ai sensi dell'art.2 co. 3 del D.Lgs 62/2017, dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. I giudizi sono costruiti tenendo presenti i seguenti indicatori: Autostima e relazionalità, Responsabilità, Partecipazione, Impegno, Metodo e Profitto.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

## Criteria di non ammissione alla classe successiva



A hand is pointing to a table with the word 'AMMESSO' repeated in a column. The table has two columns: the first column contains numbers and the second column contains the word 'AMMESSO'. The numbers in the first column are 23, 16, 19, 16, 19, and 22. The word 'AMMESSO' is repeated in the second column for each row.

23	AMMESSO
16	AMMESSO
19	AMMESSO
16	AMMESSO
19	AMMESSO
22	AMMESSO

## Scuola Primaria

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria.

L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. La decisione è assunta all'unanimità.

Il Collegio dei docenti nel merito stabilisce di attenersi alla normativa vigente.

## Scuola secondaria 1° grado

L'articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado;

Si riportano di seguito i primi tre commi

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.

2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Inoltre la Circolare prot. n. 1865/2017 recita [*...In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei*

*criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative, - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.*

*Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Come è stato già precisato, infatti, la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico.*

*È stata invece confermata la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998)].*

Pertanto, accertata prioritariamente la validità dell'anno scolastico, anche in presenza di motivate deroghe, il Collegio dei Docenti ha deliberato all'unanimità i seguenti criteri di non ammissione alla classe successiva:

1. Necessità di tempi prolungati per lo sviluppo delle abilità e delle competenze richieste per il raggiungimento degli obiettivi programmati nel curriculum e/o indicati nei piani personalizzati, qualora essi abbiano dimostrato la loro validità, ma non siano stati conseguiti nonostante l'adozione di adeguate strategie di recupero e di miglioramento dei livelli di apprendimento concordate con le famiglie dei discenti;
2. Gravi e reiterate inadempienze rispetto al regolamento d'Istituto, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al patto di corresponsabilità, le quali comportino l'irrogazione di sanzioni disciplinari quali l'allontanamento dall'Istituzione Scolastica e/o nel caso di comportamenti che implicino il mancato raggiungimento delle competenze di cittadinanza e costituzione.

### **Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado**

Il decreto legislativo 19 febbraio 2004, n.59 prevede all'art. 11 comma 1, quanto segue:

*Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 10. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite.*

- **DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 giugno 2009 , n. 122** prevede all'art. 2 comma 10 quanto segue:

*Nella scuola secondaria di primo grado, ferma restando la frequenza richiesta dall'articolo 11, comma 1, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni, le motivate deroghe in casi eccezionali, previsti dal medesimo **comma 1**, sono deliberate dal collegio dei docenti a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa.*

*L'impossibilità di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.*

*Come già previsto, l'istituzione scolastica comunica all'inizio dell'anno scolastico agli alunni e alle loro famiglie il relativo orario annuale personalizzato e il limite minimo delle ore di presenza che consenta di assicurare la validità dell'anno; inoltre rende note le deroghe al limite di ore di frequenza deliberate dal collegio dei docenti.*

Le deroghe deliberate dagli OO.CC. sono le seguenti:

1. gravi motivi di salute, adeguatamente e debitamente documentati( certificato medico attestante il periodo di assenza dovuto a motivi di salute);
2. terapie e/o cure programmate( documentate mediante certificato medico);
3. gravi motivi familiari e/o sociali per i quali esistono specifiche intese e/o provvedimenti con Enti Locali, Piano di Zona, Carabinieri e Organi di tutela dei minori;
4. impegni artistici e/o sportivi di particolare rilevanza, previo attestato dell'Ente artistico e/o sportivo che richiede la prestazione.

Criteri di non ammissione all'esame conclusivo  
del 1° ciclo di istruzione



Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.

Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Pertanto, **vista** la normativa vigente, **accertata** prioritariamente la validità dell'anno scolastico, anche in presenza di motivate deroghe, **verificata** la partecipazione, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI, **il Collegio dei Docenti ha deliberato all'unanimità** i seguenti criteri di non ammissione all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione:

1. Necessità di tempi prolungati per lo sviluppo delle abilità e delle competenze richieste per il raggiungimento degli obiettivi programmati nel curriculum e/o indicati nei piani personalizzati, qualora essi abbiano dimostrato la loro validità, ma non siano stati conseguiti nonostante l'adozione di adeguate strategie di recupero e di miglioramento dei livelli di apprendimento concordate con le famiglie dei discenti;
2. Gravi e reiterate inadempienze rispetto al regolamento d'Istituto, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al patto di corresponsabilità, le quali comportino l'irrogazione di sanzioni disciplinari quali l'allontanamento dall'Istituzione Scolastica e/o nel caso di comportamenti che implicino il mancato raggiungimento delle competenze di cittadinanza e costituzione.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

### **Ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione dei candidati privatisti**

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti, secondo quanto previsto dall'articolo 10 del decreto legislativo n. 62/2017 e dell'articolo 3 del

decreto ministeriale n. 741/2017 coloro che compiono, entro il 31 dicembre dell'anno scolastico in cui sostengono l'esame, il tredicesimo anno di età e che abbiano conseguito l'ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado. Sono inoltre ammessi i candidati che abbiano conseguito l'ammissione alla scuola secondaria di primo grado da almeno un triennio.

La richiesta di sostenere l'esame di Stato è presentata dai genitori dei candidati privatisti o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale al dirigente della scuola statale o paritaria prescelta, fornendo i dati anagrafici dell'alunna o dell'alunno, gli elementi essenziali del suo curriculum scolastico e la dichiarazione di non frequentare una scuola statale o paritaria nell'anno in corso o di essersi ritirati entro il 15 marzo. Nel caso di alunne e alunni con disabilità o disturbi specifici di apprendimento che vogliano avvalersi delle misure dispensative o degli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, deve essere fornita, unitamente alla domanda, anche copia delle certificazioni rilasciate, rispettivamente, ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 170/2010 e, ove predisposto, il piano educativo individualizzato o il piano didattico personalizzato.

La domanda di ammissione all'esame di Stato va presentata entro il 20 marzo dell'anno scolastico di riferimento, per consentire alle alunne e agli alunni di sostenere le prove Invalsi entro il successivo mese di aprile.

Per essere ammessi a sostenere l'esame di Stato, i candidati privatisti devono partecipare alle prove Invalsi (articolo 7 del decreto legislativo n. 62/2017) presso l'istituzione scolastica statale o paritaria dove sosterranno l'esame di Stato.

L'istituzione scolastica statale o paritaria, sulla base delle domande pervenute e tenuto conto della eventuale presenza di alunne e alunni con disabilità o DSA, comunica all'Invalsi i nominativi dei candidati privatisti all'esame di Stato in tempo utile per la somministrazione delle prove.

Gli alunni che effettuano istruzione parentale sono equiparati ai privatisti.

Criteri di valutazione per l'esame di stato  
conclusivo del 1° ciclo di istruzione



Il primo ciclo di istruzione, di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, si conclude con un esame di Stato, il cui superamento costituisce titolo di accesso alla scuola secondaria di secondo grado o al sistema dell'istruzione e formazione professionale regionale. L'esame di Stato è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. 741/17 art.1).

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi.

Il voto di ammissione concorre alla determinazione del voto finale d'esame nei termini di cui all'articolo 13 del D.M. 741/17.

Ai fini della determinazione finale dell'esame di Stato di ciascun candidato, la sottocommissione procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore.

Successivamente procede a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio ( D.M. 741/17 art. 13 co.1).

## DEFINIZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Il voto di ammissione è l'esito di una media ponderata tra i seguenti elementi:

- **50%** = media delle valutazioni disciplinari del 1° e 2° quadrimestre dell'anno scolastico in corso;
- **20%**= media delle valutazioni dei 2 anni precedenti (somma del primo e secondo quadrimestre);
- **30%**= le valutazioni riferite agli indicatori di livello, espressione del percorso formativo realizzato da ogni alunno per ciascun anno nel triennio, presi a riferimento per la valutazione del comportamento e la stesura del giudizio globale.

Per l'anno scolastico 2017/2018 (il primo che prevede la stesura del giudizio globale) si prenderanno in considerazione le valutazioni attribuite alle competenze prese a riferimento per la stesura del giudizio globale unitamente al voto del comportamento di ciascun anno del triennio.

Esempio:

- media delle valutazioni disciplinari del 1° e 2° quadrimestre dell'anno scolastico in corso = **8**
- media delle valutazioni dei 2 anni precedenti = ( 6 - 8 )= **7**
- **valutazioni attribuite agli indicatori di livello presi a riferimento per la stesura del giudizio globale unitamente al voto del comportamento del triennio ( 7 - 8 - 9 - 9 )= 8**  
50% di 8 = 4    20% di 7 = 1,4    30% di 8 = 2,4    → 4+1,4+2,4= 7,8    ← **8** ( voto di ammissione)

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica è espressa senza l'attribuzione di un voto numerico, pertanto non concorre alla definizione della media.

Il voto di ammissione può essere inferiore a 6 e concorre alla determinazione del voto finale dell'esame per il **50%**.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO 1° CICLO CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A-B			PUNTI	PUNTEGGIO
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI	1,5	
		PRESENZA DI POCCHI ERRORI ORTOGRAFICI	1	
		PRESENZA DI MOLTI ERRORI ORTOGRAFICI	0,50/0	
	CORRETTEZZA MORFO- SINTATTICA	CORRETTA ED ELABORATA STRUTTURA DEL TESTO	1,5	
		QUALCHE ERRORE A LIVELLO MORFOLOGICO E SINTATTICO CON PERIODI COMPLESSI	1	
		ERRORI DIFFUSI A LIVELLO DELLA STRUTTURA DEL TESTO E DELLA MORFOLOGIA	0,50/0	
			MAX 3	
<b>CAPACITA' DI ESPRESSIONE PERSONALE</b>	ORIGINALITA' DEL PENSIERO	SCELTA DEI CONTENUTI ADEGUATA E ORIGINALE	2	
		CONTENUTI POCO ORIGINALI, MA COERENTI CON LA RICHIESTA	1	
		CONTENUTI SCARSAMENTE PERTINENTI	0,50/0	
	ADEGUATEZZA DELLA SCELTA LESSICALE	LESSICO RICCO, ORIGINALE E ADEGUATO AL CONTESTO	1	
		LESSICO CORRETTO MA GENERICO E RIPETITIVO	0,50	
		LESSICO POCO APPROPRIATO	0,25/0	
	ADEGUATEZZA DELLO STILE LINGUISTICO	STILE ORIGINALE E PERSONALIZZATO	1	
		STILE GENERICO E CON SCARSI ELEMENTI PERSONALI	0,50	
		STILE INAPPROPRIATO E INEFFICACE	0,25/0	
			MAX.4	
<b>CAPACITA' DI ESPRIMERE IL PENSIERO IN FORMA ORGANICA E COERENTE</b>	ORGANICITA' DEI CONTENUTI	ESPOSIZIONE COMPLETA, AMPIA E ARTICOLATA	1,5	
		ESPOSIZIONE SEMPLICE E LINEARE	0,75	
		ESPOSIZIONE CARENTE E FRAMMENTARIA	0,25/0	
	COMPETENZA TESTUALE	BUONA COERENZA E COESIONE DEL TESTO	1,5	
		SUFFICIENTE COERENZA E COESIONE DEL TESTO	0,75	
		SCARSA COERENZA E COESIONE DEL TESTO	0,25/0	
			MAX.3	

ESAME DI STATO CONCLUSIVO 1° CICLO CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C			PUNTI	PUNTEGGIO
<b>COMPRESIONE DEL LESSICO E INDIVIDUAZIONE E COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE</b>	COMPRESIONE DEL LESSICO	PIENA COMPRESIONE DEL LESSICO GENERICO E SPECIALISTICO	1,5	
		BUONA COMPRESIONE DEL LESSICO GENERICO E PARZIALE COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIALISTICO	1,00	
		COMPRESIONE DEL LESSICO GENERICO	0,5	
	INDIVIDUAZIONE E COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI	PIENA COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI ESPLICITE ED IMPLICITE	1,5	
		COMPRESIONE PIENA DELLE INFORMAZIONI ESPLICITE E PARZIALE DI QUELLE IMPLICITE	1,00	
		COMPRESIONE DELLE SOLE INFORMAZIONI ESPLICITE	0,5	
			MAX 3	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE SEQUENZA NARRATIVE O COMPRESIONE DI TESI, ANTITESI, PROVE O ARGOMENTI, CONFUTAZIONI E CONCLUSIONI</b>	INDIVIDUAZIONE DELLE SEQUENZE NARRATIVE	CORRETTA E SICURA	1,00	
		IMPRECISA	0,5	
		CONFUSA	0,25	
	INDIVIDUAZIONE E COMPRESIONE DI ANTITESI, PROVE O ARGOMENTI, CONFUTAZIONI E CONCLUSIONI	CORRETTA E SICURA	1,00	
		IMPRECISA	0,5	
		CONFUSA	0,25	
			MAX.2	
<b>RIDUZIONE</b>	RISPETTO DELLE INDICAZIONI DELLA TRACCIA	RISPETTO RIGOROSO	1,5	
		RISPETTO PARZIALE	1,00	
		MANCATO RISPETTO	0,5	
	RIDUZIONE DEL NUMERO DELLE PAROLE	RIDUZIONE ADEGUATA (DEL NUMERO DI PAROLE) E PERTINENTE	1,5	
		RIDUZIONE PARZIALE	1,00	
		RIDUZIONE NON ADEGUATA	0,5	
			MAX 3	
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	ASSENZA DI ERRORI ORTOGRAFICI	1,00	
		PRESENZA DI POCHI ERRORI ORTOGRAFICI	0,5	
		PRESENZA DI MOLTI ERRORI ORTOGRAFICI	0,25	
	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	CORRETTA ED ELABORATA STRUTTURA DEL TESTO	1,00	
		QUALCHE ERRORE A LIVELLO MORFOLOGICO E SINTATTICO CON PERIODI COMPLESSI	0,5	
		ERRORI DIFFUSI A LIVELLO DELLA STRUTTURA DEL TESTO E DELLA MORFOLOGIA	0,25	
			MAX 2	

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO 1° CICLO**

		punteggio
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	COMPLETA	5
	APPROPRIATA / APPROFONDATA	4
	BUONA	3
	ESSENZIALE	2
	ESSENZIALE CON MOLTE INCERTEZZE	1
<b>punteggio assegnato</b>		
<b>INDIVIDUAZIONE STRATEGIE RISOLUTIVE</b>	EFFICACE L'INDIVIDUAZIONE DEL PROCEDIMENTO OPERATIVO E PRECISA E AUTONOMA L'APPLICAZIONE	5
	VALIDA L'INDIVIDUAZIONE DEL PROCEDIMENTO OPERATIVO E CORRETTA L'APPLICAZIONE	4
	QUALCHE IMPRECISIONE NELL'INDIVIDUAZIONE DEL PROCEDIMENTO OPERATIVO E NELLA SUA APPLICAZIONE	3
	CORRETTA L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI, ERRORI NELL'APPLICAZIONE DELLA STRATEGIA RISOLUTIVA	2
	INDIVIDUAZIONE DEI DATI SOLO SU QUESITI SEMPLICI APPLICAZIONE CONFUSA DELLA STRATEGIA RISOLUTIVA	1
<b>punteggio assegnato</b>		
<b>APPLICAZIONE PROPRIETÀ E INDIVIDUAZIONE PROCEDIMENTI</b>	SICURO UTILIZZO DI PROPRIETÀ , PROCEDIMENTI E CALCOLO	5
	CORRETTO UTILIZZO DI PROPRIETÀ , PROCEDIMENTI E CALCOLO	4
	UTILIZZO GENERALMENTE CORRETTO DI PROPRIETÀ , PROCEDIMENTI E CALCOLO	3
	UTILIZZO NON SEMPRE CORRETTO DI PROPRIETÀ , PROCEDIMENTI E CALCOLO	2
	UTILIZZO INCERTO E CONFUSO DI PROPRIETÀ , PROCEDIMENTI E CALCOLO	1
<b>punteggio assegnato</b>		

<b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	COMPLETAMENTE ACQUISITO	3
	ACQUISITO	2
	PARZIALMENTE ACQUISITO	1
	NON ACQUISITO	0
<b>punteggio assegnato</b>		
<b>punteggio totale</b>		
<b>voto finale</b>		

Legenda	
punteggio	Voto finale
17-18	10
15-16	9
13-14	8
10-11-12	7
6-7-8-9	6
4-5	<6

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE			PUNTI	INGLESE A2 Punti 5	FRANCESE A1 punti 5
ESAME DI STATO CONCLUSIVO 1° CICLO					
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	<b>USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</b>	CORRETTO, AMPIO, ARTICOLATO, SENZA INCERTEZZE LESSICALI O FORMALI	<b>2</b>		
		ABBASTANZA CORRETTO, CON RARE INCERTEZZE FORMALI O LESSICALI	<b>1,5</b>		
		COMPRESIBILE, CON PRESENZA DI QUALCHE ERRORE ORTOGRAFICO O MORFO-SINTATTICO	<b>1</b>		
		IMPRECISO, CON PRESENZA DI ERRORI SINTATTICI E GRAMMATICALI	<b>0,50</b>		
			<b>MAX 2</b>	<b>MAX 4</b>	
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>COMPRESIONE DEL TESTO RICERCA DI INFORMAZIONI CAPACITA' DI COMPIERE INFERENZE</b>	COMPRESIONE INTEGRALE DEL TESTO E RICERCA ESAURIENTE DELLE INFORMAZIONI	<b>2</b>		
		COMPRESIONE BUONA DEL TESTO E RICERCA APPROPRIATA DELLE INFORMAZIONI	<b>1,50</b>		
		COMPRESIONE ESSENZIALE DEL TESTO E RICERCA PARZIALE DELLE INFORMAZIONI	<b>1</b>		
		COMPRESIONE PARZIALE DEL TESTO E RICERCA INCOMPLETA DELLE INFORMAZIONI	<b>0,50</b>		
		COMPRESIONE LIMITATA DEL TESTO E RICERCA APPROSSIMATIVA DELLE INFORMAZIONI	<b>0/0,25</b>		
			<b>MAX2</b>	<b>MAX 4</b>	
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>ORGANICITA' E COMPETENZA LESSICALE</b>	ELABORAZIONE ARTICOLATA E ORIGINALE	<b>1</b>		
		ELABORAZIONE ADEGUATA E COERENTE	<b>0,5</b>		
		ELABORAZIONE SEMPLICE ED ESSENZIALE	<b>0,25</b>		
		RIELABORAZIONE INADEGUATA O ASSENTE ED ORGANICITA' SCARNA	<b>0</b>		
			<b>MAX 1</b>	<b>MAX 2</b>	
			<b>5 punti</b>		
				<b>MAX 10</b>	

<b>ESAME DI STATO CONCLUSIVO 1° CICLO CRITERI VALUTAZIONE COLLOQUIO</b>		PUNTI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZA E PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI</b>	Possiede una conoscenza ampia e completa di tutti gli argomenti svolti, arricchita di approfondimenti personali e contenuti extrascolastici.	2	
	Possiede una conoscenza ampia, completa e approfondita di tutti gli argomenti svolti.	1,75	
	Possiede una conoscenza completa e sicura di tutti gli argomenti svolti.	1,5	
	Possiede una conoscenza completa degli argomenti svolti.	1,25	
	Possiede una conoscenza superficiale dei principali argomenti svolti.	1	
	Possiede una conoscenza superficiale e parziale dei principali argomenti svolti.	0,75	
	Possiede una conoscenza molto superficiale e parziale di alcuni argomenti svolti.	0,5/0	
<b>CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE</b>	Dimostra piena e completa autonomia nella sintesi e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite, con apporti critici originali e creativi e padronanza dei linguaggi specifici delle discipline.	2	
	Dimostra piena e completa autonomia nella sintesi e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite espressa con padronanza dei linguaggi specifici delle discipline.	1,75	
	Dimostra una capacità di rielaborazione personale e completa delle conoscenze acquisite espressa con padronanza dei linguaggi specifici delle discipline.	1,5	
	Evidenzia un'espressione chiara e logicamente ordinata dei ragionamenti e l'uso di un linguaggio accurato e di un lessico specifico abbastanza appropriato.	1,25	
	Evidenzia un'espressione semplice e logicamente ordinata che rispecchia la generale comprensione dei concetti fondamentali e l'uso di un linguaggio nel complesso appropriato.	1	
	Evidenzia un'espressione non sempre lineare e coerente e l'uso di un linguaggio relativo alla disciplina non ancora adeguato.	0,75	
	Evidenzia un'espressione non logicamente ordinata e l'uso di un linguaggio relativo alla disciplina non sempre adeguato.	0,5/0	
<b>CAPACITA' DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO</b>	Sa mettere autonomamente in collegamento le conoscenze in suo possesso in modo articolato e sicuro attraverso connessioni, nessi causali, confronti e sa esprimere giudizi critici.	2	
	Su richiesta sa mettere in collegamento le conoscenze in suo possesso in modo sicuro attraverso connessioni, nessi causali, confronti e sa esprimere giudizi critici.	1,75	
	Su richiesta mette in collegamento alcuni dei dati informativi a disposizione, creando connessioni, nessi causali, confronti.	1,5	
	Sollecitato/a e guidato/a mette in collegamento alcuni dei dati informativi a disposizione, creando connessioni, nessi causali, confronti.	1,25	

	Sollecitato a mettere in relazione dati informativi in suo possesso, ne riconosce i nessi causali.	1	
	Espone gli argomenti di studio in modo superficiale senza la capacità di riconoscere ed evidenziare le connessioni logiche e i nessi causali tra i concetti.	0,75	
	Espone in modo superficiale e mnemonico gli argomenti di studio mostrando di non comprendere le connessioni logiche e i nessi causali tra i concetti.	0,5/0	
<b>CAPACITA' DI COLLEGAMENTO ORGANICO E SIGNIFICATIVO TRA LE DISCIPLINE</b>	Nella conduzione del colloquio mostra sicurezza nell'utilizzare le ampie e complete conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari per supportare i propri ragionamenti.	2	
	Nella conduzione del colloquio utilizza le conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari per supportare i propri ragionamenti.	1,75	
	Durante il colloquio, se sollecitato/a a farlo, è in grado di stabilire collegamenti tra le discipline.	1,5	
	Durante il colloquio, se sollecitato/a a farlo, è in grado di stabilire alcuni collegamenti tra le discipline.	1,25	
	Durante il colloquio, se guidato/a, riesce, sebbene con qualche incertezza, a stabilire alcuni collegamenti tra le discipline.	1	
	Durante il colloquio, anche se guidato, non riesce a stabilire collegamenti significativi tra le discipline.	0,75	
	Durante il colloquio mostra di avere difficoltà a riconoscere i collegamenti esistenti tra le discipline.	0,5/0	
<b>GESTIONE DELL'EMOTIVITA'</b>	Ha il controllo delle proprie emozioni e si mostra disinvolto.	2	
	Ha il controllo delle proprie emozioni.	1,5	
	Sebbene mostri di essere in ansia, riesce a controllarsi.	1	
	Ha il parziale controllo delle proprie emozioni.	0,5	
	Appare visibilmente in ansia.	0,25	
	<b>TOTALE</b>		

**DOCUMENTO APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 14/05/2018 CON DELIBERA N. 61**